



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

ORGANO BAROCCO

Programma di studio

Parti costitutive e caratteristiche generali dell'Organo.

Trasmissione meccanica, pneumatica ed elettrica.

Una pratica organistica: l' " *alternatim* ": il " *Verso* " organistico dalle origini al '900.

La Registrazione.

L'Organo Positivo napoletano.

Letteratura organistica: i " *Fiori Musicali* " di G. Frescobaldi e " *Clavierübung* " di J. S. Bach.