

CONSIGLIO ACCADEMICO**DELIBERE N 73 74****Verbale N. 42****Del 23 SETTEMBRE 2017**

Il giorno **23 settembre 2017** alle ore 10,00, previa osservanza di tutte le modalità previste dalle vigenti disposizioni di legge, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione dei seguenti punti dell'ordine del giorno:

1. Analisi e approvazione artistica pervenuta AA 2017 / 2018;

Sono presenti:

	23/09/ 2017	23/09/2017
	Presenti	Assenti
Il Direttore Prof.ssa Elisabetta Porrà	X	
I. Rappresentanti dei docenti		
Prof.ssa Aurora Cogliandro	X	
- Prof. Giuseppe Erdas	X	
- Prof. Sandro Medda	X	
- Prof. Guaragna Angelo	X	
- Prof. Oscar Piastrelloni	X	
- Prof.ssa Laura Quattrini	X	
- Prof.ssa Valeria Piu	X entra alle h 10,32	
- Prof.ssa Angela Tangianu	X	
II. Rappresentante degli studenti		
Sig.ra Mura Claudia	X	
Sig. Pillai Antonio	X	

In qualità di uditore è presente Prof. Giorgio Sanna (Direttore a partire dal 2017 – 2020)

Segretaria verbalizzante: Assistente Annarella Casu

Il direttore constatato il numero legale apre i lavori alle ore 10,14.

IL direttore introduce il primo punto all'ordine del giorno:

CONSIGLIO ACCADEMICO
Delibera N. 73 errata corrige
Del 23/9/2017

In apertura di seduta il Prof. Angelo Guaragna presenta una mozione d'ordine affinché venga inserita all'ordine del giorno la comunicazione del Ministero sulle funzioni del Consiglio Accademico sulle collaborazioni.

Il Direttore comunica che non ne ha preso visione.

Guaragna ribatte ritenendo inverosimile che dopo sei giorni detta comunicazione non sia ancora pervenuta all'interessata. I consiglieri Medda, Tangianu e Erdas non conoscendo il contenuto della nota Miur non ritengono ammissibile una discussione.

Il direttore mette comunque in votazione la richiesta di mozione d'ordine.

Il Consiglio Accademico respinge la richiesta del prof Guaragna a maggioranza dei presenti con n 1 astenuto secondo la seguente votazione :

Votano a favore n. 4 consiglieri

Votano contro n 5 consiglieri

Astenuti n 1 consigliere.

CONSIGLIO ACCADEMICO
Delibera N. 74
Del 23/9/2017

Punto n 1. Analisi e approvazione artistica pervenuta AA 2017 / 2018;

Il direttore prima di presentare la progettazione pervenuta per l'anno 2017 2018, ricorda ai consiglieri fra i compiti del Consiglio Accademico (art. 45 del funzionamento CA) è prevista la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenendo conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento. Rammenta, inoltre, che al fine di velocizzare i lavori sono stati fatti due incontri informali ed è stato fatto il doveroso passaggio nel Collegio docenti.

Progettazione pervenuta al 15 settembre 2017			
Titolo	Referente	Periodo	Luogo
Festival pianistico VIII edizione-Claude Debussy	Figliola Stefano	aprile- giugno/settembre- ottobre	Aula Magna- Auditorium
Notturmi di note	Cogliandro-Dessi	giugno-luglio	Cortile interno
Gli organi storici della Provincia di Cagliari (LabOS) V edizione	Castaldo Angelo	dicembre-ottobre	Cagliari-Nuoro-Pistoia
Festival organistico IV edizione	Castaldo Angelo	giugno-dicembre	Auditorium
Seminario di "Apprendimento e memorizzazione del repertorio pianistico"	Dessi Elisabetta	dicembre-da concordare	Aula Magna
Presentazione della tesi di dottorato di Fiammetta Facchini - Psycho-Physio Dynamics in violin and piano duo	Facchini Giuseppina		
L'ansia da performance*	Facchini Giuseppina		

Premio "Eggmann-Giangrandi" IV edizione	Giangrandi Francesca	novembre 2017	Auditorium
Baltic Nordik Brass Academy	Massimo Spiga	novembre	Tallin
Laboratorio/Concerto con concorso per solisti (violino, viola, pianoforte)	Scoponi Federico	marzo	
Laboratorio permanente di musica contemporanea "Scisma"	Cassinelli Christian	A. A. 2017/18	Auditorium-Sala Porrino-Aula Magna-Sala Aprea
Laboratorio Musica Antica	Motzo Attilio	A. A. 2017/18	Aula Magna-Chiesa di S. Michele
Laboratorio "I fiati del Conservatorio"	Scuola di fiati	A. A. 2017/18	Auditorium-Aula Magna-Sala Porrino
Laboratorio Officina delle voci	Napolitano Michele	A. A. 2017/18	Aula Magna-Sala Porrino-Sala Coro
Laboratorio Orchestra Junior	Salotto Pio	A. A. 2017/18	
Laboratorio Coro di Voci bianche		A. A. 2017/18	
Laboratorio permanente di opera lirica	Viano Maria Paola	A. A. 2017/18	
Masterclass Dominique Merlet	Biddau Giulio	da concordare	
Masterclass annuale Clarinetto in orchestra	Marrocu Renzo	A. A. 2017/18	Auditorium-Aula Magna
Masterclass Flauto passi d'orchestra Giampaolo Pretto/Laboratorio di Musica da Camera per fiati	Morico Morena	marzo-aprile	Auditorium-Aula Magna
Masterclass violoncello Enrico Dindo	Piastrelloni Oscar	da concordare	
Masterclass Simone Rubino	Ciminiello Francesco		
Masterclass Gaston Silvestre	Ciminiello Francesco		
Masterclass strumento Zarb	Ciminiello Francesco		
Masterclass di Andrea Dubecco	Ferra Massimo	Gennaio	Sala Porrino
Conferenza dott. Egidio Salaris Musica e cervello	Tore Massimo Giulio		Aula Magna
Attività seminariali: Metodi Dalcroze-Orff-Gordon	Seggi Alessandra	febbraio-maggio	Sala Porrino
Il Metodo Sfilio e la consapevolezza della mano sinistra	Facchini Giuseppina	da concordare	
Seminario: Aldo Clementi (da realizzarsi con la collaborazione di Scisma)	Carta Ettore	marzo-luglio	Auditorium-Aula Magna
Seminario "Rilassamento consapevole"	Oliviero Angela	marzo-aprile	Sala Porrino
Seminari di Marturano-Montecalvo-Pierannunzi -	Consulta degli Studenti	da concordare	Sala Jazz
Progetto AHM	Consulta degli Studenti	da concordare	Auditorium
Workshop Rodrigo Constanzo	Ledda Daniele		
Progetto SMIM	Dipartimento fiati		
Bach in Black	Succi Achille		
Saggi finali		maggio	

Il Consiglio accademico dopo lunga discussione e seguendo gli indirizzi del Direttore che propone come disponibilità economica di non superare i 40.000,00 mila euro, delibera all'unanimità:

di non prendere in considerazione le proposte pervenute dai Dipartimenti che non hanno seguito l'iter dovuto;

Di rimandare ai referenti prof.sse Giangrandi Francesca e Dessì Elisabetta le richieste di una nuova formulazione dei progetti:

Progetto Giangrandi riformulazione come collaborazione.

Progetto Dessì estensione del laboratorio a tutte le scuole.

Il direttore mette in votazione la Progettazione artistica per l'anno 2017 2018:

Progettazione pervenuta al 15 settembre 2017				
Titolo	Referente	Periodo	Luogo	Stima di spesa
Festival pianistico VIII edizione- Claude Debussy	Figliola Stefano	aprile- giugno/settembre- ottobre	Aula Magna- Auditorium	SI
Notturmi di note	Cogliandro- Dessì	giugno-luglio	Cortile interno	SI
Gli organi storici della Provincia di Cagliari (LabOS) V edizione		dicembre-ottobre	Cagliari-Nuoro- Pistoia	SI
Festival organistico IV edizione	Castaldo Angelo	giugno-dicembre	Auditorium	SI
Seminario di "Apprendimento e memorizzazione del repertorio pianistico"	Dessì Elisabetta	dicembre-da concordare con l'istituzione	Aula Magna	Riformulare con apertura a tutte le scuole
Presentazione della tesi di dottorato di Fiammetta Facchini - Psycho-Physio Dynamics in violin and piano duo	Facchini Giuseppina			NO
L'ansia da performance	Facchini Giuseppina			istituire commissione per valutazione
Premio "Eggmann-Giangrandi" IV edizione	Giangrandi Francesca	novembre 2017	Auditorium	Riformulare con proposta di collaborazione
Baltic Nordik Brass Academy	Massimo Spiga	novembre	Tallin	verificare contributo possibile a cura dell'Amm.ne
Laboratorio/Concerto con concorso per solisti (violino, viola, pianoforte)	Scoconi Federico	marzo		NO (non pervenuta secondo iter previsto)

Laboratorio permanente di musica contemporanea "Scisma"	Cassinelli Christian	A. A. 2017/18	Auditorium-Sala Porrino-Aula Magna-Sala Aprea	offerta formativa e di ricerca della scuola
Laboratorio Musica Antica	Motzo Attilio	A. A. 2017/18	Aula Magna-Chiesa di S. Michele	offerta formativa e di ricerca della scuola
Laboratorio "I fiati del Conservatorio"	Scuola di fiati	A. A. 2017/18	Auditorium-Aula Magna-Sala Porrino	offerta formativa e di ricerca della scuola
Laboratorio Officina delle voci	Napolitano Michele	A. A. 2017/18	Aula Magna-Sala Porrino-Sala Coro	offerta formativa e di ricerca della scuola
Laboratorio Orchestra Junior	Salotto Pio	A. A. 2017/18		offerta formativa e di ricerca della scuola
Laboratorio Coro di Voci bianche	Di Maira Enrico	A. A. 2017/18		offerta formativa e di ricerca della scuola
Laboratorio permanente di opera lirica	Viano Maria Paola	A. A. 2017/18		offerta formativa e di ricerca della scuola
Masterclass Dominique Merlet	Biddau Giulio	da concordare con l'istituzione		SI
Masterclass annuale Clarinetto in orchestra	Marrocu Renzo	A. A. 2017/18	Auditorium-Aula Magna	SI
Masterclass Flauto passi d'orchestra Giampaolo Pretto/Laboratorio di Musica da Camera per fiati	Morico Morena	marzo-aprile	Auditorium-Aula Magna	SI
Masterclass violoncello Enrico Dindo	Piastrelloni Oscar	da concordare con l'istituzione		SI
Masterclass Simone Rubino	Ciminiello Francesco			NO (non pervenuta secondo iter previsto)
Masterclass Gaston Silvestre	Ciminiello Francesco			NO (non pervenuta secondo iter previsto)
Masterclass strumento Zarb	Ciminiello Francesco			NO (non pervenuta secondo iter previsto)
Masterclass di Andrea Dubecco	Ferra Massimo	Gennaio	Sala Porrino	NO (non pervenuta secondo iter previsto)

Conferenza dott. Egidio Salaris Musica e cervello	Tore Massimo Giulio		Aula Magna	NO (non pervenuta secondo previsto) iter
Attività seminariali: Metodi Dalcroze-Orff-Gordon	Seggi Alessandra	febbraio-maggio	Sala Porrino	NO (non pervenuta secondo previsto) iter
Il Metodo Sfilio e la consapevolezza della mano sinistra	Facchini Giuseppina	da concordare con l'istituzione		SI
Seminario: Aldo Clementi (da realizzarsi con la collaborazione di Scisma)	Carta Ettore	marzo-luglio	Auditorium-Aula Magna	NO (non pervenuta secondo previsto) iter
Seminario "Rilassamento consapevole"	Oliviero Angela	marzo-aprile	Sala Porrino	SI
Seminari di Marturano-Montecalvo- Pierannunzi -	Consulta degli Studenti	da concordare con l'istituzione	Sala Jazz	Sceglierne uno
Progetto AHM	Consulta degli Studenti	da concordare con l'istituzione	Auditorium	SI
Workshop Rodrigo Constanzo	Ledda Daniele			NO (non pervenuta secondo previsto) iter
Progetto SMIM	Dipartimento fiati			SI (trasmettere a tutte le scuole presenti nell'istituzione)
Bach in Black	Succi Achille			NO (non pervenuta secondo iter previsto)
Saggi finali		maggio		SI
Approvato nella seduta del Consiglio Accademico del 23 settembre 2017				

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità per l'anno 2017 2018 la Progettazione Artistica

Il direttore non essendoci altri punti all'ordine del giorno chiude la seduta alle ore 13,00



Il Direttore
Prof.ssa Elisabetta Ponti