



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

TRIENNI SUPERIORI SPERIMENTALI

Diverse scuole

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI I

Prima annualità

Programma di studio

Prime nozioni di tecnica orchestrale: diteggiature, arcate, interpretazione dei segni di dinamica, agogica e fraseggio, interpretazione del gesto, ascolto delle diverse parti orchestrali durante le sessioni di prova.

Studio ed esecuzione di brani tratti dal repertorio di importanti autori dell'epoca barocca e classica (J. S. Bach, G. F. Haendel, A. Vivaldi, F. J. Haydn, W. A. Mozart).

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI II

Seconda annualità

Programma di studio

Esercitazioni di lettura a prima vista di importanti passi orchestrali tratti dal repertorio romantico e tardo romantico.

Studio ed esecuzione di brani tratti dal repertorio di importanti sinfonisti dell'epoca romantica e tardo romantica (L. van Beethoven, F. Schubert, F. Mendelssohn, H. Berlioz, L. Boccherini, G. Bizet).

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI III

Terza annualità

Programma di studio

Approfondimento della pratica orchestrale con particolare attenzione alla realizzazione di ritmi complessi e armonie dissonanti.

Studio ed esecuzione di brani tratti dal repertorio orchestrale dei maggiori esponenti del Novecento (O. Respighi, D. Milhaud, G. Gerschwin, B. Britten, S. Prokofiev, I. Stravinski).