

 **Conservatorio
di Musica**
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Prot. n. 6240 /C2A

Cagliari, 04/12/2014

IL PRESIDENTE

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

IL DIRETTORE DI RAGIONERIA

E.p.c. R.S.U. / OO.SS.

DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI

SEDE

**OGGETTO: *Trasmissione pagamenti docenza aggiuntiva*
Personale docente Anno Accademico 2013/2014**

Si trasmette l'elenco delle attività delle docenze aggiuntive da retribuire unitamente alla documentazione comprovante le attività.

La Direzione ha verificato il regolare svolgimento delle attività.

Si richiede inoltre al Direttore Amministrativo di dare indicazione al personale preposto per la pubblicazione degli atti.



IL DIRETTORE

PROF. SSA PORRA ELISABETTA

 **Conservatorio
di Musica**
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Prot. n. 6941 /C2A


Cagliari, 09/12/2014

Alla cortese attenzione del
Direttore Amministrativo
Direttore di Ragioneria
del Conservatorio di Musica di Cagliari
SEDE

Oggetto: Specifica Prof. Pellegrini Roberto ore aggiuntive

Si specifica che il Prof. Pellegrini Roberto aveva 180 ore aggiuntive per batteria jazz per un forfettario di 4200 euro. Di dette ore ne ha effettuate 122.

Si precisa che le rimanenti 58 ore per la stessa materia sono stata assegnate con docenza esterna a prof. Roberto Migoni di cui n. 2 docenza esterna per un totale di 60 ore.

IL DIRETTORE
PROF. SSA PORRA' ELISABETTA


DOCENTI COMPLETAMENTO MONTE ORE /ORARIO AGGIUNTIVO 2014/2015

COGNOME	NOME	TIPOLOGIA	ORE	EURO
1 BERGAMINI	CLAUDIO	METODOLOGIA DELL'INS. TO STRUMENTALE	10h AGGIUNTIVE	1000
2 BIANCO	FRANCESCO	LETTURA DELLA PARTITURA TRIENNIO	3 MODULI 90 ORE	4500
3 BRONDI	STEFANO	LETTERATURA CONTEMPORANEA	15 X 3 45 AGGIUNTIVO	3000
4 BRONDI	STEFANO	METODOLOGIA INSEGNAMENTO STRUMENTALE	30h AGGIUNTIVI	1500
5 BRONDI	STEFANO	LETTURA X STRUMENTO SOLO	15h AGGIUNTIVO	1000
6 CIMINIELLO	FRANCESCO	STRUMENTI A PERCUSSIONI	24 h aggiuntivo	1500
7 CIMINIELLO	FRANCESCO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO A77	25h AGGIUNTIVO	1500
8 DESSALVI	FABIANO	INTAVOLATURA A TRASCRIZIONE	2 MODULI 20	2000
9 DESSALVI	FABIANO	LETTERATURA PER STRUMENTO SOLO	15h x 2	2000
10 DI MAIRA	ENRICO	INFORMATICA MUSICALE	30h AGGIUNTIVO	1500
11 FIGLIOLA	STEFANO	METODOLOGIA DELL'INS. TO STRUMENTALE A77	20h AGGIUNTIVO	1000
12 GIACOBELLO	SEBASTIANO	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	26h AGGIUNTIVE	1500
13 GIAMMARCO	FRANCESCO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO A 77	25h AGGIUNTIVO	1500
14 LAMBERTINI	MASSIMO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO	15 h AGGIUNTIVO	1000
15 MILIA	BRUNA	LETTURA DELLA PARTITURA TRIENNIO	60h AGGIUNTIVO	3000
16 MURGIA	MARCELLA	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO A77	25h AGGIUNTIVO	1500
17 PELLEGRINI	ROBERTO	BATTERIA JAZZ	122h AGGIUNTIVO	2847
18 PERRA	IGNAZIO	LEGISLATURA E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA	20h AGGIUNTIVO	1000
19 QUACQUERO	MYRIAM	DEBITO STORI DELLA MUSICA	20h AGGIUNTIVO	1000
20 SANNA	ANTONELLO	METODOLOGIA DELL'INS. TO STRUMENTALE A78	10h AGGIUNTIVO	1000
	SPIGA	LEZIONI ORARIO AGGIUNTIVO	90 AGGIUNTIVO	3150
21 TORE	MASSIMO GIULIO	P.A BASSO ELETTRICO	30h	1500
22 TORE	MASSIMO GIULIO	BASSO ELETTRICO JAZZ	20h	1000
23 TORE	MASSIMO GIULIO	BASSO ELETTRICO JAZZ	20h	1000
24 TORE	MASSIMO GIULIO	TRI ORD JAZZ	20h	1000
		TOTALE		42497

Il Direttore

Prof.ssa Elisabetta Parro