



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
FLAUTO
corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI
DIPLOMA
7° anno

1. Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
 - J. Andersen Op. 15 – numeri 6, 12, 17 (dai 24 grandi studi editi da Ruhle & Wendling di Lipsia)
 - J. Andersen Op. 60 – numeri 5, 16, 18 (dai 24 grandi studi di virtuosità editi da J. H. Zimmermann di Lipsia)
 - J. Andersen Op. 63 – numeri 8, 12, 13 (dai 24 studi tecnici editi da W. Hansen, Lipsia)
 - J. Herman numeri 4, 5, 6 (dai 12 grandes études de style editi da Choudens di Parigi).
3. Esecuzione di un pezzo da concerto assegnato della commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, trasporto di non oltre un tono sopra e sotto.

Prove di cultura:

- ❖ Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato assegnato 24 ore prima dell'esame; (*)
- ❖ Storia del flauto; dar prova di conoscere la più importante letteratura per flauto e i trattati didattici più noti.

(*) Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della commissione, per concertare.