



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Esame di ammissione Triennio Clavicembalo e Tastiere Storiche

Esame del curriculum formativo del candidato

Esecuzione di due composizioni della letteratura tastieristica (scelte tra XVI e XVIII sec.)
eseguibili su strumento storico o moderno (a scelta del candidato).

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale