



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in
PIANOFORTE

PIANOFORTE I

Programma di studio e d'esame

Esecuzione di un Preludio e fuga di J.S. Bach estratto a sorte seduta stante tra quattro scelti fra i due libri del Clavicembalo ben temperato di cui almeno due con fuga a 4 o 5 voci.

Esecuzione di una sonata di D. Scarlatti, di carattere brillante, estratta a sorte seduta stante tra due scelte dal candidato.

Esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante tra quattro importanti studi dai 100 del Gradus ad Parnassum di Clementi e dall'op.740 di Czerny.

Esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante tra due studi da concerto.

Esecuzione di una sonata di Haydn, o Clementi, o Mozart.

Esecuzione di due importanti composizioni di periodi storici diversi.

N.B. La commissione si riserva il diritto di indicare eventualmente quali opere eseguire solo parzialmente.