



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

FLAUTO

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI
COMPIMENTO INFERIORE
5° anno

1. Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:

J. Andersen	Op. 30 – numeri 12, 15, 23 (dai 24 esercizi istruttivi editi da Ruhle & Wendling di Lipsia) (*)
E. Kohler	Op. 33 (parte terza) – numeri 1, 4, 8 (dagli otto grandi studi editi da J. H. Zimmermann di Lipsia)
G. Briccialdi	numeri 9, 16, 21 (dagli studi editi da G. Ricordi)
A. B. Fürstenau	Op. 107 – numeri 5, 11, 16 (dai 26 esercizi editi da H. Litolff Braunschweig)
3. Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà, e trasporto di non oltre un tono sopra o sotto di facile brano.

Prova di cultura: dar prova di saper suonare l'ottavino e dimostrare di conoscere la costruzione del flauto.

(*) Equivalenti agli studi 13-16-24 dell'edizione IMC.