

Progettazione Artistica A.A. 2018 2019 pervenuta al 15 settembre 2018

<b>Titolo</b>	Interdipar.le	<b>Referente</b>	<b>Periodo</b>	<b>Luogo</b>	
<b>PROGETTI</b>					
Progetto attivita' sezione interdipartimentale	si	Motzo Attilio	AA 2018/2019	Aula Magna e chiesa San Michele	ok
IX Festival pianistico 2019 .. 80 ma non li dimostra	si	Stefano Figliola	maggio ottobre	sale varie	ok
Corde e Martelleti	Collaborazione con conservatori e ass.ni varie	BIDDAU	maggio	conservatori vari	ok
Festival organistico - V edizione Il Secolo Giovane	si	Angelo Castaldo	Maggio dicembre 2019	Auditorium	ok
<b>LABORATORI SEMINARI STAGE</b>					
Stage Vasseur	no	Lepore Corrado			ok integrazione dettagli
Laboratorio organi storici (LabOs) VI anno	si coll con Brescia e Como	Castaldo Angelo	febbraio ottobre	chiese del territorio	ok
Laboratorio new Made Ensemble - scisma	si	Di felice Enrico	Gennaio Aprile	no definito	ok
Orchestra Jazz del Conservatorio	si	Tore Massimo Giulio	AA2018 2019	Aula Porrino	
Laboratorio Orchestrale per studenti dai 10 ai 16 anni	si	Marco Ligas	feb-19	auditorium	riformulare interfaccia con orchestra junior
Il mestiere di maestro collaboratore	si	Maria Cristina Secchi	aa 2018 2019	Aula Magna sala porrino	Determinare le ore previste in base ai parametri stabiliti
Progetto orientamento e autovalorizzazione artistica e professionale	con esterni	Frau Livia Sandra	febbraio ottobre	Aula magna	ok
Laboratorio esecutori di metallo su carta Gabrielli De Gennaro	si	Frezzato Capalbo Tore	sett/ott 2019	sale tutte /auditorium	riformulare con i parametri stabiliti
seminario di analisi e interpretazione musicale Sciortino	no	Mereu Gabriela	non definito	non definito	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi
Lezioni aperte	no	non definito	non definito	non definito	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi

viola d'amore	no	non definito	non definito	non definito	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi
Laboratorio/concerto concorso per solisti	si	Federico Scoponi Morresi	marzo aprile (audizioni genn/feb 2019)	Aula magna , Porrino, Aprea	no
<b>Masterclass</b>					
Masterclass Gaston Sylvestre	no	Ciminiello Francesco	Giugno luglio 2019	Auditorium	riformulare con i parametri stabiliti costi
MASTERCLASS Oboe e musica insieme fiati Di Rosa	no	Frezzato Mario	Sett/ott 2019	sale tutte auditorium	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi
Masterclass Incontri con i solisti con M° Riccardo Ghiani	no	Giovannini Alessandra	AA 2018/2019	Aula magna /auditorium	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi
Masterclass il Fagotto in orchestra	no	Mura Alessandro	AA 2018/2019	aula magna o porrino	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi
Masterclass I corno santa cecilia Roma ALLEGRIINI	no	Lilliu Efisio	AA 2018/2019	sale tutte /auditorium	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi
Masterclass il Clarinetto in orchestra Iriu/ Mauri	no	Silvestri Enrico	AA 2018/2019	Aula magna /aprea/ Auditorium	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi
Masterclass CHOPIN Stile e interpretazione dell'opera pianistica	no	Giammarco Biddau	mag-19	aula magna	riformulare con i parametri stabiliti costi
masterclass Voce e canto Montecalvo	no	Diliberto Alessandro	non definito	non definito	riformulare con i parametri stabiliti costi e tempi
Masterclass Pace	no	Cogliandro Aurora			
MasterclassCostruzione strumenti Rodrigo Costanzo	no	Ledda Daniele	non definito	Aula Porrino /Aprea	riformulare con i parametri stabiliti costi
<b>concerti e promozione sul territorio</b>					
Coro e orchestra aa 2018 2019	si	Vernile Pompeo	AA 2018 2019	Conservatorio Cagliari	Attività didattica e promozione nel territorio

Coro da camera	si	Vernile Pompeo	AA 2018 2019	Conservatorio Cagliari	Attività didattica e promozione nel territorio
Il fascino sempre verde del rep.rio: Corelli e Mozart	si	Frau Livia Sandra	MARZO APRILE 2019	non definito	definire meglio i contenuti e i tempi
Notturmi di note	no	Dessì Cogliandro	Marzo Luglio	sala porrino Cortile interno	SI
Lodi e vespri d'organo in cattedrale	no	Ferru Antonella	da definire	calendario annuale liturgico	definire meglio i contenuti e i tempi
Dip fiati il respiro della musica	si	Fabi Egidio	Sett/ott 2019	sale tutte auditorium	Rivedere la programmazione e la specifica dei ruoli degli esterni
IL clarinetto nel territorio	no	Marrocu Silvestri	da definire	sale tutte /auditorium	riformulazione del progetto
Carmina Burana	si	Pollesel Spiga Massimo Cogliandro	nov 2018 genn 2019	Sala Porrino	ok

\* NOTA BENE Le ore di Fondo d'Istituto richieste e il compenso del personale sono subordinati al contratto integrativo

Il Direttore  
Giorgio Sanna



SANNA GIORGIO  
CONSERVATORIO DI  
MUSICA DI  
CAGLIARI  
Direttore  
26.09.2018  
15:57:03 UTC