



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

SCUOLA DI VIOLONCELLO

CORSO DI STUDI PROPEDEUTICO, PROGRAMMI DI STUDIO

1° anno

1. Scale con relativi arpeggi a 3 e 4 ottave, maggiori e minori; acquisizione combinazioni e colpi d'arco.
2. Perfezionamento dell'utilizzo della tecnica del capotasto nelle posizioni fisse.
3. Miscellanea di studi tra i seguenti:
 - a. Dotzauer 113 Studi III volume
 - b. Grützmacher op. 38 I volume
 - c. Lee Studi melodici op. 31 II volume
 - d. Merk op. 11
 - e. Popper op. 76
 - f. Duport 21 Studi
4. Brani, sonate, concerti per violoncello e pianoforte, violoncello e basso continuo o violoncello e orchestra di diversi stili e tecniche previsti adeguati al livello raggiunto.

2° anno

1. Tutte le scale con relativi arpeggi a 4 ottave; completamento acquisizione combinazioni e colpi e d'arco.
2. Miscellanea di studi tra i seguenti:
 - a. Duport, Studi
 - b. Popper op. 73
 - c. Dotzauer 113 Studi dal n. 73 in poi.
3. Intraprendere lo studio delle Suite per violoncello solo di J.S. Bach.
4. Brani, sonate, concerti per violoncello e pianoforte, violoncello e basso continuo o violoncello e orchestra di diversi stili e tecniche previsti adeguati al livello raggiunto.

3° anno

1. Scale e arpeggi di vario tipo maggiori e minori a 4 ottave.
Intraprendere lo studio delle scale a corde doppie (terze, seste e ottave).
2. Completamento degli Studi di Duport e di Dotzauer, 113 Studi.
Prosecuzione degli Studi dell'op. 73 di Popper e incominciare lo studio dei Capricci op. 11 di A.F. Servais.
5. Proseguire lo studio delle Suite per violoncello solo di J.S. Bach.
4. Brani, sonate, concerti per violoncello solo, violoncello e pianoforte, violoncello e basso continuo o violoncello e orchestra di diversi stili e tecniche tratto/i dal repertorio fondamentale.
5. Lettura estemporanea.