



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA



MiUR - AFAM



Al Prof. Stefano Curto  
stefano.curto@pec.it  
Al Prof. Antonio Luciani  
luciani.anto@pec.it  
Alla Prof.ssa Angela Oliviero  
angela.oliviero@pec.it

Cagliari 15 Febbraio 2021

### IL DIRETTORE

- VISTO il bando di selezione pubblica finalizzata alla formazione di graduatorie d'Istituto biennio 2020-2022 prot. 2791 del 17/12/2020 con cui sono stati aperti i termini per la presentazione di domande finalizzate alla formazione di varie graduatorie d'istituto, tra cui quella di COTP/03 Pratica e Lettura pianistica, da utilizzarsi per il conferimento di eventuali incarichi d'insegnamento a tempo determinato presso il Conservatorio Statale di Musica "G. P. da Palestrina" in Cagliari;
- VISTA la circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 che prevede che le commissioni esaminatrici per tali procedure siano nominate e presiedute dal Direttore dell'istituzione e composte da tre docenti di ruolo della materia, o da titolari di discipline simili o affini, qualora in tale ultimo caso non vi sia disponibilità di docenti di ruolo della materia;
- VISTA l'assenza del Consiglio Accademico e nelle more della sua elezione prevista nel mese di febbraio 2021
- VISTO il D.L. n. 2/2021, recante la proroga al 30 aprile 2021 dello stato di emergenza per il COVID-19
- CONSTATATO che vi è possibilità di nominare un docente di sesso femminile, per garantire il rispetto dell'obbligo delle pari opportunità previsto dalla legge, D.Lgs. 198/2006;

### DECRETA

La commissione esaminatrice per la formulazione della graduatoria di COTP/03 Pratica e Lettura pianistica è costituita come segue:

- 1) Prof. Stefano Curto *Presidente*  
docente di ruolo di Pratica e Lettura pianistica presso il conservatorio di musica di Cagliari
- 2) Prof. Antonio Luciani *Componente*  
docente di ruolo di Pratica e Lettura pianistica presso il conservatorio di musica di Cagliari
- 3) Prof. ssa Angela Oliviero *Componente*  
docente di ruolo di Pratica e Lettura pianistica presso il conservatorio di musica di Cagliari

Contestualmente

### CONVOCA

i suddetti docenti per il giorno 18 febbraio 2021, alle ore 16.30, al fine di dar corso agli adempimenti preliminari previsti dalla legge, ovvero:

- a) per prendere visione dell'elenco dei concorrenti e verificare la sussistenza di eventuali situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione e i concorrenti medesimi;
- b) per predeterminare dei criteri di valutazione per l'assegnazione dei punteggi relativi alle Pubblicazioni Edite attinenti, la Produzione Musicale edita ed eseguita, l'Attività Concertistica Professionale,

Si rammenta sin d'ora che, la vigente normativa in tema di pubblici concorsi, impone alle commissioni esaminatrici di redigere formalmente processo verbale di ogni singola riunione, descrivendo analiticamente tutte le operazioni effettuate di volta in volta.

Seguirà successiva comunicazione, che sarà inviata all'atto di insediamento della commissione, contenente utili note esplicative per una più agevole e rapida applicazione delle disposizioni ministeriali e normative.

Il Direttore





CONSERVATORIO STATALE MUSICA" G.P. DA PALESTRINA" CAGLIARI - CAGLIARI

Documento in allegato protocollato in data 15/02/2021

N° di Protocollo - 0000803 -

Oggetto: decreto direttoriale nomina commissione per la graduatoria Pratica della  
lettura vocale e pianistica

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1203 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: AMMINISTRATIVA

Sottoclassificazione 2: C6/A graduatorie, incarichi, supplenze docenti

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Direttore Conservatorio- Cogliandro Aurora

Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000803	2021	15022021	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679