

# **Scuola di Bandoneon**

## *Programma esame d'ammissione corso propedeutico*

### **Programma della prova:**

1. Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato, a mani unite e a movimento lento, per moto retto nell'ambito di due ottave fino a 4 diesis e 4 bemolli in apertura
2. Esecuzione di due studi scelti tra:
  - Marcos Madrigal, metodo per bandoneon , prima parte, capitolo 12: Tres canciones,
  - Yvonne Hahn, metodo per bandoneon, secondo volume, primi 3 capitoli
  - Rodolfo Daluisio, Area Ciclo Basico II
  - Studi a scelta del candidato di pari livello
3. Esecuzione di un brano a scelta adeguato al livello di corso preferibilmente tratto dal repertorio da tasto (Bach, Frescobaldi, Scarlatti ecc.)
4. Dare prova di conoscere e saper eseguire i vari schemi di accompagnamento del tango su una sequenza di accordi proposta dalla commissione con varie gradazioni di intensità:
  - Marcato in 4
  - Marcato in 2
  - Marcato "uno e tre"
  - "Sincopa con arrastre" in battere (a tierra)
  - "Sincopa con arrastre" anticipata
  - Tre, tre, due
5. Dare prova si saper eseguire varie articolazioni da applicare ad una scala
  - Legato
  - Staccato
  - "Accento lungo" (Acento Largo)
  - "Accento breve"
6. Dare prova di saper controllare la dinamica in almeno 4 gradazioni di intensità
  - Piano
  - Mezzo forte
  - Forte
  - Fortissimo