

DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 23 FEBBRAIO 2022

Comunicazioni Direttore

Delibera n. 11

- Il Consiglio delibera, all'unanimità dei presenti, la mozione d'ordine per l'inserimento nell'ordine del giorno dell'argomento Bandi per cattedre di nuova istituzione e altre necessarie

Bandi per cattedre di nuova istituzione e altre necessarie

Delibera n. 12

- Il Consiglio delibera, all'unanimità dei presenti, di emanare i bandi per le cattedre violino barocco, lingua inglese, bandoneon, percussioni e batteria jazz e per quelle cattedre per cui se ne dovesse ravvisare la necessità

Richieste studenti

Delibera n. 13

- Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, preso atto che il regolamento del corso preaccademico non contempla la possibilità della sospensione, rigetta la richiesta di Mattia Fozzi evidenziando la possibilità di poter ricorrere all'istituto della ripetenza
- Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, in merito alla richiesta di cambio classe di Ilaria Salis, delibera di incaricare il Direttore di verificare se i docenti interessati siano d'accordo

Richieste docenti

Delibera n. 14

- Il Consiglio, visto il curriculum vitae, approva all'unanimità dei presenti la messa a disposizione del prof. Sanna per le discipline fuori titolarità Discipline compositive (CODC/01), Discipline compositive jazz (CODC/04), Tecniche dell'improvvisazione jazz – Laboratorio di improvvisazione (COMI/08), Teorie e tecniche dell'armonia jazz (COTP/01), tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (CODC/05) e Ear training (COTP/06)
- Il Consiglio approva, all'unanimità dei presenti, la richiesta del prof. D'Anna, d'accordo con i proff.ri Corrias e Di Liberto, relativa alla partecipazione del Conservatorio al progetto INSULAE LAB e la proposta dei nominativi degli studenti facenti parte del gruppo che prenderà parte al progetto.

Approvazione nuovi Trienni e Bienni e modifiche Trienni e Bienni

Delibera n. 15

- Il Consiglio approva, all'unanimità dei presenti, i piani di studio dei trienni di Canto, Arpa, Chitarra, Contrabbasso, Fisarmonica, Maestro Collaboratore, Musica elettronica, Pianoforte storico (nuova attivazione), Pianoforte, Viola, Violino, Violoncello.
- Il Consiglio approva, all'unanimità dei presenti, i piani di studio dei bienni di Arpa, Canto, Canto Jazz, Basso elettrico, Batteria jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso, Clarinetto, Etnomusicologia (nuova attivazione), Contrabbasso jazz, fagotto, Flauto, Musiche d'insieme, Oboe, Pianoforte jazz, Sassofono jazz, Tromba, Tromba jazz, Violino, Trombone, Violoncello, Viola, Teorie e tecniche in musicoterapia (DCSL 72)(nuova attivazione).

Richieste collaborazioni

Delibera n. 16

- Il Consiglio approva, all'unanimità dei presenti la richiesta di partenariato presentata dall'Orchestre des Champs Élysées

Il Direttore

M° Aurora Cogliandro

