

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 7 DEL 30 MARZO 2022

Il giorno 30 marzo del 2022, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 1004 del 28 marzo 2022, sulla piattaforma Zoom si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Variazioni organico docente e tecnico – amministrativo: nota ministeriale n. 3248 del 7 marzo 2022;
4. Richieste studenti.

Sono presenti, oltre il Direttore, i docenti Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, Prof. Leone Riccardo, Prof.ssa Oliviero Angela, Prof. Lepore Corrado e il prof. Tore Massimo Giulio, e il rappresentate degli studenti Sig. Saguto Alberto.

Non essendo presente un assistente amministrativo, il Direttore procede alla redazione del verbale.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta alle ore 9.25.

Approvazione verbale

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale della seduta del 23 marzo 2022, precedentemente trasmessa via posta elettronica.

Poiché i consiglieri non desiderano apportare alcuna correzione alla bozza, Il Direttore sottopone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta del 23 marzo 2022.

Il Consiglio approva con l'astensione del prof. Leone in quanto assente a tale riunione.

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che il sindaco di Nuoro è molto interessato alla manifestazione Notturmi contemporanei e, pertanto, si sta organizzando la realizzazione degli otto concerti anche in quella sede. Una delle location proposte è P.zza Satta che risulta essere particolarmente conveniente per la vicinanza con l'Eliseo, utilizzabile in caso di maltempo. Come calendarizzazione si ipotizza il martedì a Cagliari, il mercoledì a Sassari e il giovedì a Nuoro.

Variazioni organico docente e tecnico – amministrativo: nota ministeriale n. 3248 del 7 marzo 2022

Il Direttore illustra il contenuto della nota del Ministero dell'Università e della ricerca n. 3248 del 7 marzo 2022 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico – amministrativo". Con tale nota vengono fornite le indicazioni per le conversioni delle cattedre e, a tal proposito, evidenzia che la nota dispone che si dovrà dare priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti, valutando anche i numeri degli ultimi tre anni, dato che deve essere obbligatoriamente inserito nella piattaforma informatica dedicata a tal fine.

Viste le indicazioni ministeriali, il Direttore propone la chiusura dell'undicesima cattedra di TRPM e, a sostegno di tale proposta, evidenzia che negli ultimi tre anni vi è stato un calo di circa 200 studenti: nel 2018 c'erano circa 500 studenti iscritti al corso preaccademico a fronte degli attuali 300 iscritti ai corsi non accademici. Il Direttore rileva, poi, che avere

dieci cattedre di TRPM consentirebbe comunque la creazione di gruppi classe con numeri assolutamente sostenibili e adeguati dal punto di vista della didattica.

Il Direttore continua evidenziando la necessità di istituire una cattedra di etnomusicologia e sottolinea che, attualmente, essendo presenti nel nostro Conservatorio i corsi propedeutici e di triennio di etnomusicologia, tale insegnamento viene affidato con un contratto annuale che comporta un dispendio di risorse dell'istituzione non inferiore ai seimila euro. Il Direttore prosegue sottolineando le specificità della nostra Regione per cui un corso di etnomusicologia è estremamente importante tant'è che si è deciso di istituire anche il biennio e, in prospettiva, è ipotizzabile anche la creazione di un dottorato di ricerca. Evidenzia che l'apertura della cattedra è, pertanto, sostenuta dalla presenza dei corsi e dal risparmio economico per il Conservatorio in quanto i costi sarebbero sostenuti dal Ministero.

Tutto ciò premesso, il Direttore propone la conversione di una cattedra di TRPM in etnomusicologia.

Il Consiglio, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti, delibera di convertire una cattedra di TRPM in una cattedra di etnomusicologia.

Il Direttore ricorda che l'anno scorso si è deciso di congelare una cattedra di corno per carenza di allievi. Rileva che, purtroppo, la situazione non si è modificata e, pertanto, propone di reiterare il congelamento della cattedra per un altro anno accademico.

Il Consiglio, visti i numeri degli iscritti ai corsi di corno, dopo una breve discussione, delibera all'unanimità dei presenti di approvare il congelamento di una cattedra di corno per l'anno accademico 2022-2023.

Il Direttore ricorda che anche le cattedre di oboe sono in sofferenza e l'anno scorso si era deliberato il blocco di una delle cattedre nel caso in cui la docente titolare ottenesse il trasferimento. Continua evidenziando le necessità, invece, del settore armonia che continua ad avvalersi della collaborazione di docenti di altri settori affinché i gruppi classe siano adeguati alle esigenze didattiche che non possono essere adeguatamente soddisfatte con gruppi eccessivamente numerosi.

Tutto ciò premesso, il Direttore propone al Consiglio il blocco parziale di una cattedra di oboe per il prossimo anno accademico con conversione in una cattedra di armonia nel caso in cui il docente di oboe si dovesse trasferire.

Il Consiglio, dopo una breve discussione, approva all'unanimità il blocco parziale di una cattedra di oboe con eventuale conversione in una cattedra di armonia in caso di trasferimento del docente titolare.

Il Direttore prosegue illustrando la situazione in cui versano due unità di personale amministrativo che, avendo prestato la propria attività lavorativa per, rispettivamente, 36 e 24 mesi, hanno maturato il diritto di essere assunte a tempo indeterminato.

La situazione del dipendente che ha lavorato per 36 mesi è facilmente risolvibile in quanto c'è un dipendente che verrà collocato a riposo dal 1 novembre 2022 e, pertanto, un posto in organo si renderà vacante.

È necessario invece trovare una soluzione per quanto riguarda il lavoratore con 24 mesi di anzianità. A tal fine il Direttore ricorda che, dal 2018, c'è un posto di coadiutore congelato e che, dall'ampliamento di organico, sono rimaste risorse di



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

circa ottomila euro. A seguito di una consultazione con il Direttore amministrativo si è valutato che, aggiungendo ai costi del posto di coadiutore congelato una minima parte dei residui dell'ampliamento di organico, si riuscirebbe a creare un altro profilo B così da assorbire anche la figura che ha lavorato 24 mesi.

Il Direttore, pertanto, propone al Consiglio di creare in pianta organica un profilo B utilizzando a tal fine il posto di coadiutore congelato più l'aggiunta di risorse provenienti dall'ampliamento di organico.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la proposta.

Alle ore 11.50 la seduta viene chiusa.

Il Direttore/Segretario verbalizzante

M^o Aurora Cogliandro

Approvato nella seduta del 26.11.2022