



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

VERBALE N.12 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 26 LUGLIO 2022

Il giorno 26 Luglio 2022 a seguito della convocazione del Direttore Prot. 2059 del 23/07/2022 si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari, in modalità a distanza su piattaforma zoom alle ore 18:30, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni Direttore;
2. Richieste Studenti;
3. Richieste Docenti;
4. Richieste convenzioni;
5. Manifesto agli Studi 2022-2023;

Il Consiglio è così costituito:		PRESENTE	ASSENTE
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	X	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	X	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	Esce alle ore 20:14
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	X	Esce alle ore 20:15
Corda Alessandra	Consigliere in rappresentanza degli studenti		X
Saguto Alberto	Consigliere in rappresentanza degli studenti	X	

Il Direttore constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18:43.

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Sig.ra Manuela Orrù.

2) Richieste Studenti

Il Direttore legge le varie richieste:

- Richiesta di scongelamento/ripresa studi per l'a.a. 2022/2023 dell'allievo Depau Carlo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

- Richiesta di riattivazione carriera per l'a.a. 2022/2023 dell'allievo Marrocu Gianluca.

Il Consiglio approva all'unanimità.

- Richiesta di sospensione studi a.a. 2021/2022 dell'allievo Pisu di Fisarmonica.

Il Consiglio approva all'unanimità.

4) Richieste convenzioni

Il Direttore condivide a video e legge le varie richieste pervenute dalle diverse associazioni culturali:

1. Partecipazione all'evento "Progetto Cromatico" città di Villaspeciosa, organizzato dall'associazione culturale Arka e con la direzione artistica del giornalista Maurizio Melis in data 20 agosto 2022.

Il Direttore riassume la richiesta di partecipazione degli allievi del Conservatorio prevista senza retribuzione o rimborso spese.

I consiglieri discutono in merito alla data (difficoltosa), agli eventuali partecipanti e sul tema della non retribuzione; non ritengono corretto far partecipare gli allievi gratuitamente e valutano tutte le partecipazioni fatte in passato, al fine di non creare disuguaglianze e mantenere alta la professionalità degli allievi che devono poter suonare nelle migliori condizioni.

I Professori Fabi e Leone non concordano con gli altri consiglieri.

Il Prof. Leone chiede che il tema della retribuzione venga affrontato con particolare attenzione in altra riunione.

Il Direttore comunicherà agli allievi che saranno liberi di partecipare a tale evento e che tale richiesta non è fatta dal Conservatorio.

2. Partecipazione Master-class "Improvvisazione Jazz" organizzata dall'associazione culturale Punta Giara, condotta dal musicista, compositore di fama internazionale Rob Mazurek, in data 02 settembre 2022 a Sant'Anna Arresi.

Il Consiglio approva all'unanimità.

3. Proposta collaborazione per lo spettacolo del 03 settembre 2022 a Cagliari con Alessandro Nidi e Stefano Massini, rivolta a 5 allievi, suddivisa in 2 giornate (02 settembre 2022 prove, 03 settembre 2022 esibizione) con un rimborso di 50 euro ad ognuno dei partecipanti.

Il Prof. Marrocu esprime la necessità di attribuire dei crediti agli strumentisti interni per valorizzarli e incentivarli.

Il Prof. Leone ritiene che l'importo di 50 euro non sia consono per l'impegno degli allievi nelle due giornate, chiede una riflessione accurata e propone di aumentare il rimborso da 50 euro a 100 euro.

Il Direttore proporrà a nome di tutto il Consiglio una richiesta superiore di rimborso spese e se tale richiesta verrà accettata si procederà con il reclutamento del quintetto.

1) Comunicazioni Direttore

- Il Direttore comunica che è necessario seguire la procedura delle manifestazioni di interesse per le Master-class; che non è possibile invitare i diretti interessati con le lettere di invito, in quanto è indispensabile adempiere agli obblighi in base alla normativa vigente per la trasparenza della pubblica amministrazione.
- Il Direttore espone la richiesta della Prof.ssa Frau.

Il Consiglio approva all'unanimità.

5) Manifesto agli Studi 2022-2023

Il Direttore condivide a video il Manifesto degli Studi a.a. 2022/2023 che viene analizzato nelle sue diverse parti. Il Prof. Castaldo evidenzia la variazione dal mese di settembre (del Manifesto degli Studi dell'a.a. 21/22) a quello di ottobre nel calendario degli appelli dei corsi Accademici; inoltre sottolinea la scadenza di iscrizione agli esami prevista 15 giorni prima dall'inizio delle sessioni di esame.

Il Direttore comunica che gli ambiti disciplinari negli Appelli Corsi Accademici I° e II° livello potrebbero creare confusione e vorrebbe la suddivisione dei giorni tra materie di base, a scelta e caratterizzanti per la scadenza di iscrizione agli esami.

Il Prof. Leone esprime la problematica degli accavallamenti tra le materie caratterizzanti e chiede la distinzione tra materie d'insieme e musiche solistiche.

Il Prof. Lepore e il Prof. Leone concordano in merito alla verifica preventiva per evitare gli accavallamenti e propongono l'istituzione di una figura che faccia le verifiche.

Il Prof. Castaldo indica il capo dipartimento come possibile figura.

Si prosegue la discussione e l'analisi delle date di vacanza e si conferma la correttezza del calendario.

Il Prof. Castaldo legge quanto indicato per la doppia laurea e i master e sottolinea la modifica rispetto al vecchio Manifesto.

Il Direttore comunica che le tasse sono state riviste e le fasce di reddito sono state inserite in attesa dell'uscita del nuovo decreto.

Il Prof. Castaldo sottolinea che tutti i link sono stati modificati in seguito all'utilizzo della piattaforma Nettuno.

Il Prof. Fabi domanda in merito alle tabelle tasse se le fasce sono uguali per tutti i Conservatori di Musica.

Il Direttore specifica che le fasce sono quelle universitarie e che si possono ritoccare, a parte le prime due per via della legge.

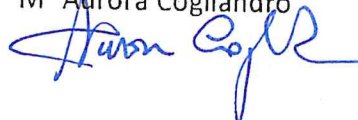
Il Consiglio approva all'unanimità.

Alle ore 20:30 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

La segretaria verbalizzante
Sig.ra Manuela Orrù



Il Direttore
M° Aurora Cogliandro



Approvato all'unanimità dei presenti nella seduta del 25.11.2022