



VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N° 13 DEL 26 AGOSTO 2022

Il giorno 26 agosto 2022 alle ore 18.30 a seguito della convocazione del Direttore con prot. n. 2270 del 22 agosto 2022 si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno.

- 1. Comunicazioni Direttore;**
- 2. Richieste Studenti;**
- 3. Richieste Docenti;**
- 4. Indicazioni formazione classi, contingente ammissioni;**
- 5. Affinità per nuove graduatorie**

Inizialmente sono presenti i seguenti Professori:

Prof. Carraro Mario, Prof. Castaldo Angelo, Prof. Fabi Egidio, Prof. Leone Riccardo, Prof. Marrocu Renzo, Prof.ssa Oliviero Angela, Prof. Tore Massimo Giulio.

Il Direttore dà l'incarico al Prof. Fabi per la redazione del verbale.

Il Direttore, constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18.44.

Prende la parola il Direttore introducendo il primo punto all'ordine del giorno.

1) Comunicazioni del Direttore

- I lavori riguardanti, rifacimento pavimentazione e arredi del cortile interno del Conservatorio, non sono ancora terminati, conseguentemente potrebbero esserci dei piccoli disagi per l'accesso a tutte le aule che si affacciano sul cortile stesso.

Dopo la conclusione dei lavori, un concerto della rassegna "*Notturmi contemporanei*", inaugurerà con relativa intitolazione il rinnovato cortile.

- E' imminente l'inizio dei lavori per la ristrutturazione dell'aula Magna "Sala Scarlatti". Sono previsti interventi per il miglioramento acustico e per la diversa disposizione degli spazi. La nuova sala sarà denominata Aula Magna e intitolata al M° Franco Oppo.

Il rappresentante studenti Sig. Alberto Saguto prende parte alla riunione alle ore 18.50

2) Richieste studenti

- La Studentessa ESTER MEDDA P.A. 3C avendo presentato domanda di rinuncia agli studi e riprendendo la propria carriera scolastica; dichiara di essere in ritardo con lo studio delle altre discipline e dovendo sostenere l'ultimo anno di scuola media superiore, con relativo esame di maturità; chiede di poter sospendere la frequenza del corso di armonia.

Avendo l'allieva svolto in un college degli Stati Uniti 254 ore di attività orchestrale, (come da

documentazione) chiede che le vengano riconosciute con conseguente esonero dalla materia *esercitazioni orchestrali* dal suo piano di studi.

Il C.A. concede l'esonero di Armonia, attività che dovrà recuperare come debito ai corsi accademici e convalida le ore orchestrali esonerandola dalla disciplina esercitazioni orchestrali.

- La studentessa ARIANNA SECHI P.A (iscritta al triennio Accademico con riseva), chiede di suddividere le certificazioni, delle discipline del corso preaccademico in più sessioni d'esame.
Essendo iscritta con riserva al triennio Accademico, chiede di poter sostenere esami del corso Accademico.
Il C.A. concede come da regolamento la possibilità di suddividere gli esami del corso preaccademico nelle diverse sessioni (estiva autunnale e invernale), l'allieva potrà sostenere esami dei corsi Accademici, solo dopo aver conseguito tutte le certificazioni di ultimo livello del corso preaccademico.

3) Richieste docenti

La scuola di pianoforte chiede chiarimenti sulla retribuzione dei professori e maestri esterni, impegnati in conferenze, seminari, master class e laboratori presso la nostra istituzione.

In premessa il C.A. ribadisce che la normativa, per collaborazioni con docenti o maestri esterni, prevede obbligatoriamente la pubblicazione della "manifestazione d'interesse".

Per quanto riguarda le retribuzioni delibera quanto segue:

Per seminari e conferenze, la retribuzione sarà pari a 500 € lordi.

Per le master class e i laboratori in cui si prevedono più giornate lavorative, 70€ lordi per ogni singola ora, fino a un massimo di 24 ore; inoltre sono previsti 100€ giornalieri per vitto e alloggio più il rimborso delle spese di viaggio; a tal proposito si precisa che il rimborso, dietro rendicontazione, potrà avvenire solo attraverso l'utilizzo di mezzi pubblici.

Nell'eventuale necessità di un budget superiore, per maestri di chiara fama e di livello internazionale, si potrà chiedere un'integrazione al C.d.A.

4) Indicazioni formazione classi, contingente ammissioni

- Per gli studenti internazionali, provenienti da altri paesi, che hanno richiesto l'inserimento in classi con insegnanti specifici, il consiglio Accademico unanimemente delibera che l'inserimento, può avvenire solo nel caso in cui, il docente indicato, abbia disponibilità oraria all'interno del proprio monte ore.

- Dopo aver verificato la disponibilità oraria dei singoli docenti, il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'ingresso di 120 nuovi allievi, provenienti dagli esami di ammissione.

- Linee guida formazione delle classi; viene deliberata all'unanimità la variante al punto 4 che prevede per i corsi Accademici la possibilità da parte dello studente di indicare il docente della materia di riferimento, compatibilmente con la disponibilità dei posti. Il resto del documento rimane invariato.

5) Affinità per nuove graduatorie

Per la formazione delle nuove graduatorie d'istituto: Sono state deliberate all'unanimità le seguenti docenze affini:

per la disciplina TECNICA DELLA COMUNICAZIONE, docenze affini: Pedagogia e Storia della musica.

per la disciplina ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA, docenze affini: Composizione, Lettura della partitura e Armonia.

La riunione viene chiusa alle ore. 21.15.

il Segretario verbalizzante
Prof. Egidio Fabi

Egidio Fabi

il Direttore
M^o Aurora Cogliandro

Aurora Cogliandro

Approvato nella seduta del 25.11.2022