



---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

**VERBALE n. 18 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 25 NOVEMBRE 2022**

Il giorno 25 Novembre 2022, a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore Prot. 3298 del 23/11/2022, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste studenti;
4. Richieste docenti;
5. Valutazione disponibilità insegnamenti fuori titolarità A.A. 2022-2023



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	ESCE ALLE ORE 19.54
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Corda Alessandra	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Saguto Alberto	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 19.19.

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa al primo punto dell'ordine del giorno.



## 1. Approvazione verbali

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 30/03/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva con l'astensione del Professor Marrocu Renzo e della Signora Corda Alessandra in quanto assenti alla suddetta riunione.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 14/04/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva con l'astensione della Signora Corda Alessandra in quanto assente a tale riunione.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 27/04/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 26/07/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva con l'astensione della Signora Corda Alessandra in quanto assente a tale riunione.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 28/08/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva all'unanimità con l'astensione della Signora Corda Alessandra in quanto assente a tale riunione.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 22/09/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Interviene il Signor Saguto Alberto il quale chiede che il verbale venga integrato inserendo la risposta congiunta valevole per gli studenti di Bandoneon e di Launeddas in relazione alla richiesta di un biennio per i suddetti strumenti.

Il Consiglio approva il verbale all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 24/09/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 20/10/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva con l'astensione della Signora Corda Alessandra in quanto assente a tale riunione.



Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la bozza del verbale relativo alla riunione del 26/10/2022, trasmessa precedentemente via PEO.

Il Consiglio non apporta alcuna correzione e approva con l'astensione della Signora Corda Alessandra, del prof. Renzo Marrocu e del Prof. Angelo Castaldo in quanto assenti a tale riunione.

### **3. Richieste Studenti**

Professor Pio Salotto, in qualità di coordinatore istituzionale Erasmus, si fa portavoce degli studenti in mobilità Erasmus all'estero che chiedono di poter frequentare on line le materie teoriche e di poter sostenere gli esami al ritorno della mobilità con esonero della frequenza.

Il Professor Leone esce dalla riunione alle ore 19.54.

Il Consiglio decide di approvare all'unanimità, in via eccezionale per i soli studenti Erasmus, la possibilità di frequenza on line per le materie teoriche, mentre non approva la possibilità di sostenere l'esame senza frequenza.

Il Direttore presenta la richiesta della studentessa Giulia Falco, iscritta al 2° anno del Triennio di Violino, che chiede il cambio di classe da Oppo a Baldizzi.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore presenta la richiesta della studentessa Federica Piras che chiede la riattivazione della carriera per Canto Jazz.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore presenta la richiesta dello studente Nicola Giovanni Pintus che chiede di passare dal docente Marco Ligas alla docente Maria Elena Runza.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore presenta la richiesta dello studente Raffaele Crobu che chiede di passare dalla classe della docente Angela Meluso a quella di Giammarco Francesco.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore presenta la richiesta dello studente Jacopo Serra che chiede di passare dalla classe del docente Vargiu alla classe del docente Dalla Vecchia.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.



#### **4. Richieste docenti**

Il Direttore presenta la richiesta di Professor Marceddu, referente TRPM, il quale chiede l'approvazione dei nuovi programmi del settore TRPM.

Professore Renzo Marrocu esprime le sue perplessità in merito alla complessità dello studio approfondito del setticlavio che, a suo giudizio, dovrebbe essere affrontato solo da una prospettiva teorica.

Interviene il vicedirettore, Professor Castaldo, evidenziando che queste indicazioni sono state prese in base alla specifica normativa (D.M. 382/2018)

Il Consiglio approva i nuovi programmi all'unanimità e, al contempo, suggerisce un alleggerimento del setticlavio anche in funzione delle indicazioni del D.M. 382.

Il Direttore presenta la proposta inviata dai Professori Francesco Celeste, Luigi Muscio, Roberto Lucato e Carlo Serra. Tale proposta riguarda il progetto, totalmente gratuito, denominato "Lab-Oratorio", destinato agli studenti DSA e non.

Il Consiglio approva all'unanimità, con l'astensione del Signor Saguto in quanto partecipa attivamente al suddetto progetto.

#### **2. Comunicazioni Direttore**

- 1) Concerti "Ottone Bacaredda", presso la passeggiata coperta del Bastione di Cagliari, in cui a fronte di un importo di 2000 euro più Iva, è richiesta l'organizzazione di 4 concerti (dal 13 al 19 dicembre). E' prevista l'erogazione di contributi agli studenti a mezzo rimborso spese e borsa di studio per il prossimo concorso musicale del 2023 promosso dal Conservatorio in collaborazione con il Rotary Cagliari Nord.
- 2) La Rosa dei Gusti – Christmas Store, in Piazza Yenne a Cagliari, in cui a fronte di un importo di 4000 euro, è richiesta l'organizzazione di 7/8 concerti. E' prevista l'erogazione di contributi agli studenti a mezzo contributo rimborso spese.

Il Consiglio approva all'unanimità.

#### **5. Valutazione disponibilità insegnamenti fuori titolarità A.A. 2022-2023**

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità della Professoressa Oliviero Angela all'insegnamento di Pianoforte Principale e per i corsi di Tecniche di lettura estemporanea per gli Accademici.

Il Consiglio approva all'unanimità.



Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità del Professor Ignazio Perra per le materie: Legislazione scolastica e/o materie affini; Project management, management artistico e dello spettacolo e/o organizzazione dello spettacolo musicale e/o materie affini; Clarinetto; Musica da camera per il percorso di Musiche Tradizionali ad indirizzo strumentale ed etnomusicologico; Musica di insieme per voci e strumenti delle Musiche Tradizionali; Strumenti e canto delle tradizioni musicali della Sardegna , Europee ed Extra Europee.  
Il Consiglio decide di approvare la disponibilità per Clarinetto e Musica da Camera.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità del Professor Luciani Antonio agli insegnamenti di: Pratica dell'accompagnamento e Tecniche di espressione e consapevolezza corporea.  
Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità del Professor Massimo Spiga all'insegnamento di Musica d'insieme per ottoni e fiati.  
Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità di Professor Dalla Vecchia per l'insegnamento di Violino Barocco.  
Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità di Professor Marceddu per l'insegnamento di Armonia nel corso propedeutico.  
Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità della Professoressa Alessandra Giura Longo per gli insegnamenti di: Storia delle Forme e dei repertori e Interazione e comunicazione nella pratica cameristica.  
Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità del Professor Giammarco Francesco all'insegnamento di Pianoforte Storico.  
Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio la disponibilità del Professor Mario Frezzato all'insegnamento di Musica d'insieme fiati e Musica da Camera.  
Il Consiglio approva all'unanimità.



Alle ore 21:16 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

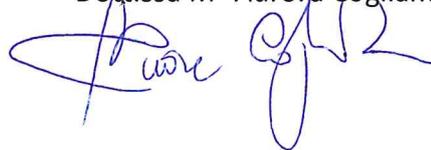
La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Pusceddu Anna Maria



Il Direttore

Dott.ssa M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 05/01/2023

