



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



TRIENNIO DI CANTO

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME DEL CORSO DI PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE.

Il corso, della durata di 30 ore, si modula attraverso lezioni individuali tenute da un docente di Accompagnamento pianistico (CODI/25). È materia obbligatoria e caratterizzante nel Triennio di canto e prevede, al termine di ogni anno, un esame.

Il corso è destinato ai cantanti che debbano affrontare lo studio di brani (arie solistiche e/o di pezzi d'insieme tratti dal repertorio operistico, sacro, oratoriale e cameristico), previamente concordati con il docente di Canto, ovvero, lo studio di un ruolo primario.

In particolare, il corso si prefiggerà di approfondire tutti quegli aspetti, musicali e non, che siano riferibili allo spartito, come, ad esempio, lo stile, il contesto storico, il libretto e le sue fonti, eventuali convenzioni tratte dalla tradizione esecutiva.

Fornirà, inoltre, attraverso un approfondimento più specifico sia dell'accompagnamento musicale che delle altre parti vocali, gli strumenti necessari per un efficace approccio allo studio dello spartito, al fine di sviluppare nell'allievo quelle abilità e quelle competenze che gli consentiranno maggiore autonomia nell'apprendimento e maggiori conoscenze storico-musicali nell'esecuzione.

Esame I anno:

Programma libero della durata di almeno 15 minuti.

Esame II anno:

Programma libero della durata di almeno 20 minuti.

Esame III anno:

Programma libero della durata di almeno 25 minuti.