



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 4 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 10 marzo 2023

Il giorno 10 marzo 2023, a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore Prot. 779 del 08/03/2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste studenti;
4. Richieste docenti
5. Approvazione nuova offerta formativa A.A. 2023-2024



| Il Consiglio è così costituito: | | | |
|--|---|----------|-------------------------|
| Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio | Presidente Del Consiglio Accademico | Presente | |
| Carraro Mario | Consigliere in rappresentanza dei docenti | Presente | |
| Castaldo Angelo | Consigliere in rappresentanza dei docenti | Presente | |
| Fabi Egidio | Consigliere in rappresentanza dei docenti | Presente | |
| Leone Riccardo | Vicepresidente Del Consiglio Accademico | Presente | Entra alle ore 20.38 |
| Lepore Corrado | Consigliere in rappresentanza dei docenti | Presente | Entra alle ore 20.44 |
| Marrocu Renzo | Consigliere in rappresentanza dei docenti | Presente | |
| Oliviero Angela | Consigliere in rappresentanza dei docenti | Presente | |
| Tore Massimo Giulio | Consigliere in rappresentanza dei docenti | Presente | |
| Luca Pintore | Consigliere in rappresentanza degli studenti | Presente | Esce alle ore 21.02 |
| Collu Davide | Consigliere in rappresentanza degli studenti | Presente | Entra alle ore 21:06 |

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 20.30

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Amministrativa Dottoressa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



Approvazione nuova offerta formativa A.A. 2023/2024.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la proposta del Master di II Livello in Interpretazione della Musica Contemporanea.

Il Vicedirettore Angelo Castaldo illustra al Consiglio la bozza del regolamento del suddetto, comprendente l'articolazione delle attività formative e del prospetto economico. Vengono evidenziate le criticità, in fase di risoluzione, che sono emerse in fase di caricamento su Cineca. Nel contesto delle attività formative presentate professor Lepore Corrado conferma la sua disponibilità per la disciplina Musica da Camera.

Il Direttore mette a votazione il Master in Interpretazione della Musica Contemporanea e il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la proposta del Biennio in Musicoterapia, in convenzione con la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Cagliari, ricordando che lo scorso anno questo piano di studio è stato già approvato dal CNAM ma che solo per 3 giorni di differenza tra il pronunciamento di ANVUR e l'invio della convenzione con la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Cagliari inoltrata dal Conservatorio di Cagliari non si è ottenuta l'approvazione per l'A.A. 2022-2023.

Il Vicedirettore Angelo Castaldo, illustrando l'offerta, informa che è in attesa di una risposta da Cineca in relazione al caricamento di alcuni insegnamenti nella suddetta piattaforma.

Il Direttore mette a votazione il Biennio in Musicoterapia e il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Richieste docenti.

Prof. Tore chiede delle modifiche nel Triennio di Contrabasso in relazione al monte ore. Il Direttore dichiara che queste possono essere discusse in seguito, in altro Consiglio Accademico.

Prof. Leone, in merito al Biennio di Canto secondo il piano di studi A.A. 2022/2023, espone preoccupazione rispetto alla eliminazione completa della disciplina Musica

Piazza Porrino, 1 – 09128 Cagliari – 070493118 – www.conservatoriocagliari.it – protocollo@conservatoriocagliari.eu



da Camera, trasformata in Musica d'insieme vocale e repertorio corale- Repertorio madrigalistico o operistico.

Tale eliminazione, evidenzia il Professore, impone una modifica anche alla classe di concorso e problematiche agli studenti che avevano frequentato Musica da Camera con precedente piano di studi e che, passando al nuovo piano, possono dare l'esame di Musica da Camera solo come materia a scelta.

Professor Castaldo dichiara a tal proposito che, questo del Biennio così come quello del Triennio, sono piani da rivedere in quanto presentano delle criticità da risolvere.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la proposta, inoltrata via mail da Prof. Sanna Michele, del maestro Luca Macchi. Questa riguarda il progetto *Ensemble Télémaque*: in un giro delle isole mediterranee vengono proposte delle Masterclass seguite da concerti con brani scritti dagli studenti dei Conservatori ospitanti. In questo contesto viene fatta anche la selezione di uno strumentista (oboe, fagotto, corno o violoncello) che entrerà a far parte dell'ensemble.

Professor Marrocu sottolinea che i progetti sono tanti e occorre fare una selezione. Prof. Leone sottolinea, a sua volta, la grande professionalità dell'ensemble.

Prof. Tore propone l'inserimento del suddetto progetto in sostituzione di una Masterclass che è saltata.

Il Direttore mette ai voti la proposta e il Consiglio approva con l'astensione di Prof. Leone secondo art. 51 comma 2 a).

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio e illustra la proposta pervenuta da Prof. Franceschi relativa alla Scuola di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi.

Il Direttore dichiara che questa proposta non sembra didatticamente efficace ed è problematico il numero minimo di 15 settimane di lezione.

Prof. Tore evidenzia che i limiti di ore indicati impediscono l'accorpamento di lezioni in poche settimane.

Prof. Castaldo dichiara che la durata di 5 o 7 mesi dei corsi è problematica perché gli studenti devono seguire anche altre lezioni.

Prof. Marrocu dichiara che sono da considerare anche le voci degli studenti che potrebbero subire sovrapposizioni di lezioni o trovarsi a non poter recuperare ore di lezione.



Prof. Carraro evidenzia che questa proposta impone alla scuola uno sforzo organizzativo imponente.

Prof. Leone propone una commissione adeguata che si occupi di studiare e riflettere sulla proposta, evidenziando e risolvendo le criticità.

La proposta di Prof. Leone viene condivisa da tutti i membri del Consiglio.

Il Direttore concorda e rimanda la decisione su tale proposta.

Alle ore 22:30 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

La Segretaria verbalizzante
Dott.ssa Pusceddu Anna Maria

Anna Maria Pusceddu

Il Direttore

M^o Aurora Cogliandro

Aurora Cogliandro

Approvato nella seduta del 04.04.2023

