



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 5 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 28 MARZO 2023

Il giorno 28 marzo 2023 alle ore 9.30, a seguito della convocazione del Direttore prot. n. 1015 del 27 marzo 2023, si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale sedute precedenti;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Studenti;
4. Richieste collaborazioni;
5. Approvazione revisione piani di studio offerta formativa A.A. 2023-2024
6. Variazioni organico 2023-2024



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	ASSENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	ASSENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 9.39

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Amministrativa Dott.ssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa al secondo punto dell'ordine del giorno.



2. Comunicazioni Direttore

Il Direttore ricorda ai docenti presenti che il giorno 6 Aprile è previsto il Collegio dei docenti.
Prof. Lepore comunica che non potrà collegarsi.

Il Direttore comunica al Consiglio di essersi accordata con il Direttore Amministrativo per svolgere la funzione di portavoce del Consiglio Accademico con l'Ingegnere Vigo che fra i 4 ingegneri invitati dallo stesso ha inviato il preventivo per la direzione lavori al prezzo inferiore per il progetto almeno esecutivo da presentare entro il 17 Aprile al Ministero in base al DM 338/2022 . Tale progettazione, come il CA ha precedentemente visto in altra seduta, deve essere rivolta ai lavori di insonorizzazione aule scuola media, ristrutturazione aule studio, pavimentazione aule e illuminazione dell'Auditorium.

Prof. Lepore suggerisce che tutti forniscano degli appunti e delle indicazioni in merito ai suddetti lavori.

Prof. Marrocu consiglia che, una volta presi i singoli appunti, sarebbe opportuno un incontro collettivo per verificare e discutere tali appunti.

Il Direttore concorda.

3. Richieste Studenti

Il Direttore presenta la richiesta dello studente Podda Edoardo, iscritto al 1° anno del Triennio di Pianoforte, che chiede il cambio classe con altro docente poiché impossibilitato a seguire le lezioni al pomeriggio per impegni universitari sopraggiunti.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.

Il Direttore presenta la richiesta della studentessa Piroddi Maria Paola, iscritta al 2° anno del Biennio ordinamentale di Canto, che chiede la sospensione degli studi per sopraggiunti motivi di lavoro.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la richiesta.



4. Richieste collaborazioni

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio due richieste di collaborazione relative a concerti con finalità di beneficenza:

AIDO Sardegna chiede la disponibilità dell'Auditorium a prezzo della collaborazione (euro 1700,00 + IVA) per la serata del 10 giugno 2023.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

ASSOCIAZIONE SCLEROSI MULTIPLA SARDEGNA ONLUS chiede l'utilizzo dell'Auditorium per una serata di divulgazione conoscenza con l'intervento artistico del violinista Fabrizio Falasca, il quale, dichiara l'associazione, si rende disponibile per una masterclass. L'Associazione propone il pagamento di vigili e ambulanza medicalizzata.

Il Direttore, vista l'assenza di una articolazione dell'organizzazione e degli aspetti artistici, propone di inviare una controproposta con la richiesta di pagamento delle ulteriori spese vive e di pulizia e di maggiore esplicazione dell'aspetto artistico dell'evento.

Il Consiglio concorda con il Direttore.

5.Approvazione revisione piani di studio offerta formativa A.A. 2023-2024

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio l'offerta formativa del corso di Musica Elettronica che necessita di alcune variazioni.

Prof. Marrocu dichiara che occorre inserire nel piano di studi la pratica di uno strumento tradizionale e l'insegnamento dei fondamenti classici, e propone che le ore vengano ricavate togliendole ai corsi di Armonia jazz e Elementi di composizione per la didattica.

Prof. Lepore concorda sostenendo che un laureato in Conservatorio deve come minimo suonare uno strumento e propone di contattare Prof. Ledda per sentire la sua opinione in merito.

La Prof.ssa Oliviero esprime il suo accordo con quanto esposto dai colleghi.

Si decide collettivamente di chiamare Prof. Ledda che viene prontamente contattato da Prof. Castaldo. Questi a termine del contatto, informa il Consiglio che Prof. Ledda concorda con l'inserimento nel piano di studio di un corso di pratica di uno strumento su due annualità.

Il Direttore chiede ai presenti di esprimersi su queste revisioni dei piani di studio dei corsi di Musica Elettronica.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.



6. Variazioni organico 2023-2024

Il Direttore propone la conversione di una cattedra di violino in altra classe poiché vi sono delle classi di violino con delle criticità che portano ad un tasso di abbandono elevato da parte degli studenti.

Prof. Marrocu propone di effettuare delle verifiche su queste classi per capire quali sono le criticità specifiche su cui poi intervenire.

Il Direttore propone la conversione di una cattedra di violino con una cattedra di accompagnamento pianistico (CODI25), motivando fortemente tale scelta da un punto di vista didattico ed economico: l'istituzione di una nuova cattedra consentirebbe la redistribuzione delle 1500 ore di lezione attualmente affidate ai 3 docenti e un risparmio di quasi 10.000 euro per l'Istituto.

Il Direttore chiede al Consiglio di esprimersi al riguardo.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore propone una variazione con eventuale conversione di una classe di Oboe con una classe di Musica di insieme jazz, in considerazione dell'esiguo numero di iscritti alla prima e dell'elevato numero di iscritti alla seconda che attualmente non hanno la possibilità di fare lezione in modo attivo.

Il Direttore chiede al Consiglio di esprimersi al riguardo.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore sottopone al Consiglio una variazione eventuale con blocco parziale di due classi: una di violino e una di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi. Ciò in previsione di un trasferimento dei docenti Franceschi e Dalla Vecchia.

Il Direttore chiede al Consiglio di esprimersi al riguardo.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

Il Direttore sottopone al Consiglio il blocco totale di una classe di Corno in quanto in sofferenza da diversi anni.

Il Direttore chiede al Consiglio di esprimersi al riguardo.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.



Alle ore 12.00 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

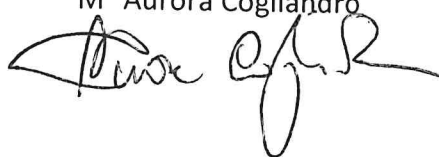
La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Pusceddu Anna Maria



Il Direttore

M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 04.04.2023

