
Nucleo di Valutazione

Relazione sulle modalità e risultati della rilevazione dell'opinione degli studenti (A.A. 2021/22)

Cagliari - 19 maggio 2023



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Indice

Introduzione	pag. 3
Valutazione e analisi	pag. 4
Individuazione punti di forza	pag. 6
Valutazione complessiva	pag. 7
Risultati della Rilevazione	pag. 8
a) iscritti	pag. 8
b) diplomandi	pag. 11
c) diplomati	pag. 13
Audizione	pag. 14

Nucleo di Valutazione

prof. Giovanni Di Grezia
prof.ssa Myriam Quaquero
prof. Oscar Piastrelloni

ndv@consca.it

Introduzione

Per questo anno 2023 si è deciso di realizzare i questionari attraverso l'utilizzo di Google Moduli e permettere così alla popolazione studentesca di compilarli online.

Il modulo è stato realizzato sulla falsariga di quello redatto da ANVUR ed è stato diffuso tra aprile e maggio 2023.

Sono stati creati 3 differenti moduli, riferiti agli:

- 1) iscritti
- 2) diplomandi
- 3) diplomati.

Complessivamente hanno compilato il sondaggio 78 studenti/esse, che risulta essere circa il 10% del totale degli iscritti.

Il Nucleo di Valutazione si ritiene soddisfatto di questo risultato, soprattutto del coinvolgimento attivo degli studenti che hanno inviato mail e chiesto audizioni.

Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM

Questionario Iscritti
(da compilare a partire dal secondo anno di corso accademico di primo livello)

Grazie per la collaborazione!
Per informazioni, domande e commenti, inviare una mail a ndv@conscsa.it

Genere

F
 M

Maturità conseguita:

Chiusa

	Assolutamente SI	Più SI che NO	Più NO che SI	Assolutamente NO
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono chiari?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La tua risposta

L.b Secondo te qual è il punto di forza?

La tua risposta

M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'istituzione

La tua risposta

Non inviare mai le password tramite Moduli Google.
Questo modulo è stato creato all'interno di Conservatorio di Musica di Cagliari. Segnala abuso

Valutazione complessiva dell'adeguatezza delle azioni messe in atto per informare la popolazione studentesca sulla struttura e la funzione dei questionari e per sensibilizzarli alla partecipazione all'indagine

La Direzione si è occupata di inviare :

- inserito all'interno del Registro Elettronico i link per completare il questionario su Google form;

- la circolare n.138 per informare studenti/esse.

ed inoltre, analoga comunicazione è stata inserita all'interno della home page del sito web, con lo scopo di informare la popolazione studentesca sull'utilità della rilevazione.

La Direzione ha inoltre informato e sensibilizzato la popolazione studentesca sulla presenza e le funzioni del Nucleo di Valutazione.

Le azioni svolte dalla Direzione risultano essere adeguate ed hanno ottenuto un sufficiente risultato di informazione, vista la risposta di un campione di studenti congruo a elaborare analisi e soprattutto interessante per quanto concerne le domande aperte.

Questo Nucleo di Valutazione, consiglia per il futuro, di effettuare la somministrazione dei questionari, introducendola come condizione per l'ammissione alle sessioni dei esami, soprattutto tra il passaggio da un anno accademico all'altro.

Analisi critica sulla rilevazione svolta con riferimento agli aspetti metodologici e procedurali della somministrazione

L'aver utilizzato Google Moduli per la raccolta dei questionari, ha permesso un'agevole compilazione da parte della popolazione studentesca ed ha dimostrato la vocazione digitale dell'organizzazione. Ha inoltre permesso di velocizzare il lavoro di analisi e rielaborazione dei dati.

La direzione ha dimostrato notevole sensibilità nell'utilizzare i canali digitali, sicuramente più congeniali per venire incontro alle attitudini della popolazione studentesca del Conservatorio.

Il questionario è stato completato da circa il 10% della popolazione studentesca: questo risultato può essere considerato un discreto successo, soprattutto in riferimento agli anni precedenti, nei quali non si riusciva a raggiungere un numero congruo di sondaggi.

Questo risultato può essere considerato un punto di partenza per avere un feedback strutturato delle opinioni del corpo studentesco.

La direzione ha saputo utilizzare tutti i mezzi a Sua disposizione per raggiungere ed informare gli studenti, e questo Nucleo di Valutazione consiglia di dare ai docenti un ruolo produttivo nell'azione di sensibilizzazione verso gli studenti, ad esempio dedicando qualche minuto durante la lezione per spiegare l'importanza del sondaggio, soprattutto in un'ottica partecipativo- collaborativa tra Istituto e studenti.

Individuazione di punti di forza e aree di miglioramento, con la formulazione di possibili soluzioni

Il campione dei risultati ottenuti attraverso la rilevazione, permette di dare risalto alle opinioni degli studenti, che possono essere accorpate in macro-aree. Ed inoltre, tramite l'azione di sensibilizzazione svolta dalla Direzione, che ha agito da trait d'union, tra Nucleo di Valutazione e studenti, è stato possibile organizzare delle audizioni con gli studenti ed i rappresentanti degli studenti in seno alla Consulta. Ergo, il Nucleo di Valutazione è pienamente soddisfatto dell'approccio collaborativo della Direzione, che ha permesso agli studenti di avere un ruolo attivo e di partecipare alla vita e alle scelte del conservatorio. Dai sondaggi emerge grande soddisfazione per i progressi ottenuti nel triennio 2020-2023 e quindi specificatamente nell'Anno Accademico 2021/2022, soprattutto per le nuove scelte didattiche, la maggiore vena artistica espressa attraverso eventi rivolti anche all'esterno e il nuovo approccio che vede gli studenti come centro e priorità delle scelte della Direzione. Nelle risposte aperte e nelle audizioni, gli studenti hanno detto di sentirsi "ascoltati", seguiti e supportati dai docenti e dalla Direzione.

Valutazione complessiva sull'impatto e sulle modalità di diffusione dei risultati emersi dalla rilevazione

Il Nucleo di Valutazione è soddisfatto dell'impegno della Direzione, volta a informare gli studenti, e della popolazione studentesca che ha appreso l'importanza del Verbale annuale. E' ferma convinzione degli studenti che questo Verbale possa essere, non solo un mero adempimento, ma una mappa a disposizione dell'amministrazione del Conservatorio per promuovere il miglioramento e l'ottimizzazione di alcuni processi.

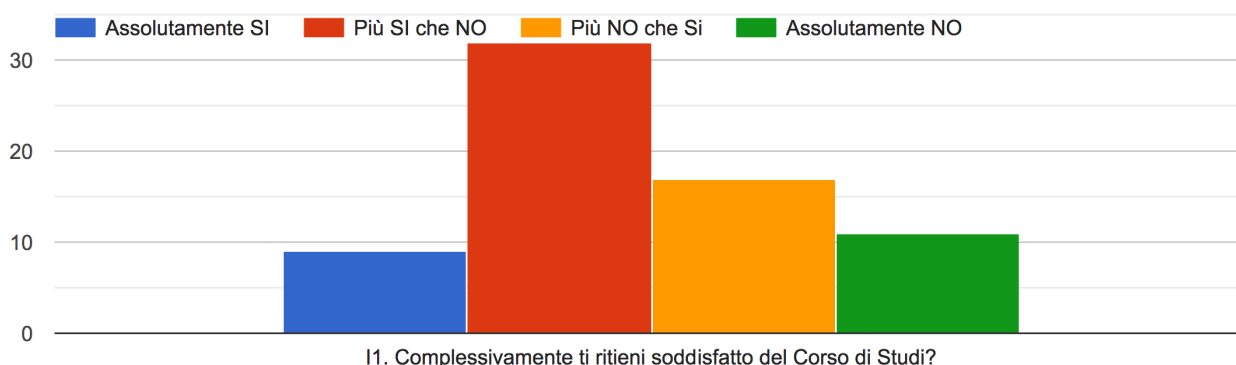
Risultati della Rilevazione

a) Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM - Iscritti

Il sondaggio rivolto agli iscritti è stato completato da 69 studenti.

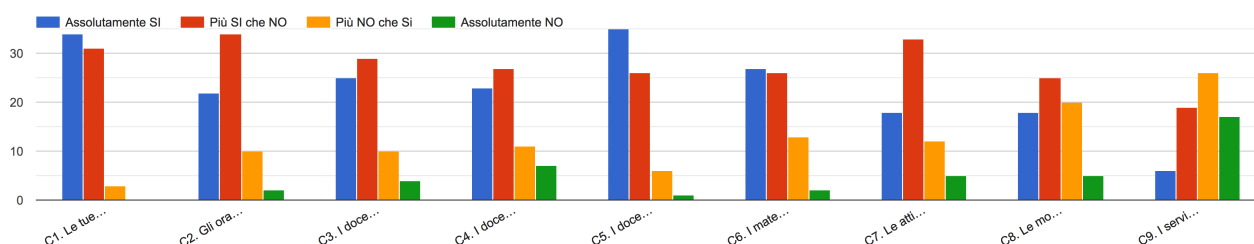
In riferimento alla soddisfazione complessiva il 60% degli studenti si ritiene soddisfatto del corso di studi.

I. Soddisfazione complessiva



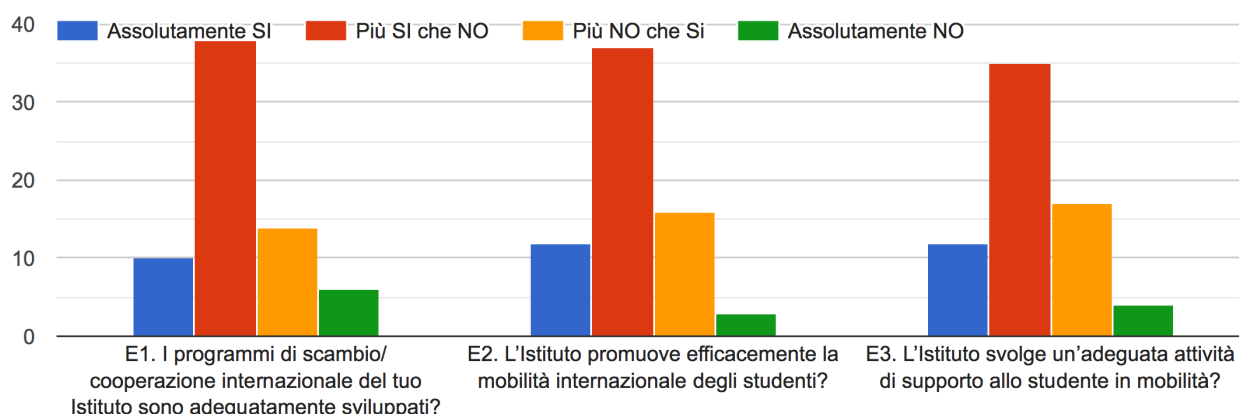
In riferimento all'attività didattica svolta durante il percorso di studi, la maggioranza degli studenti ritengono che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata.

C. Didattica



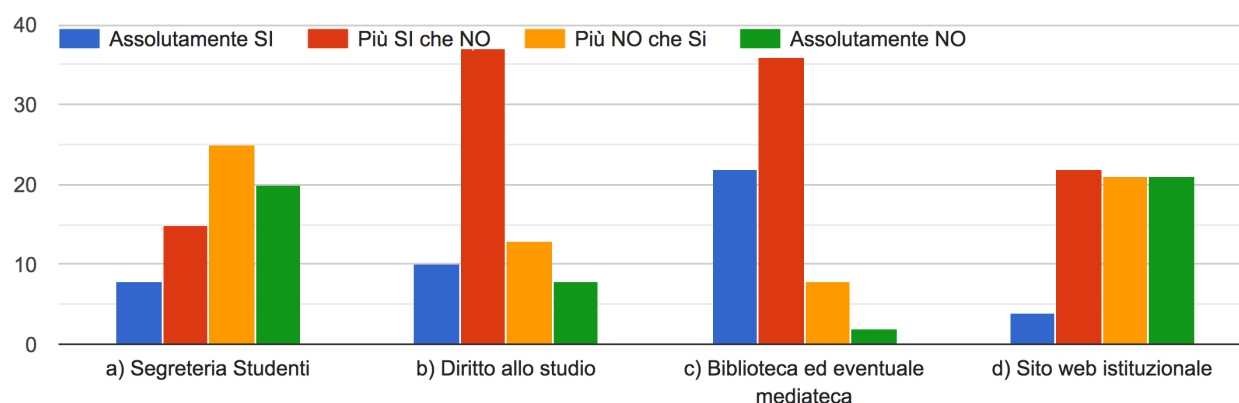
In riferimento all'attività di internazionalizzazione e mobilità, il 79% degli studenti ritiene che le strutture del Conservatorio offrano un servizio adeguato. L'Istituzione ha creato un Ufficio Internazionalizzazione, specializzato in Erasmus, che orienta e supporta gli studenti in riferimento alla mobilità europea.

E. Internazionalizzazione e mobilità



Per quanto concerne i servizi offerti c'è da notare che la netta maggioranza del campione della popolazione studentesca ritiene adeguati i servizi di diritto allo studio e di biblioteca, mentre sarebbero da migliorare il

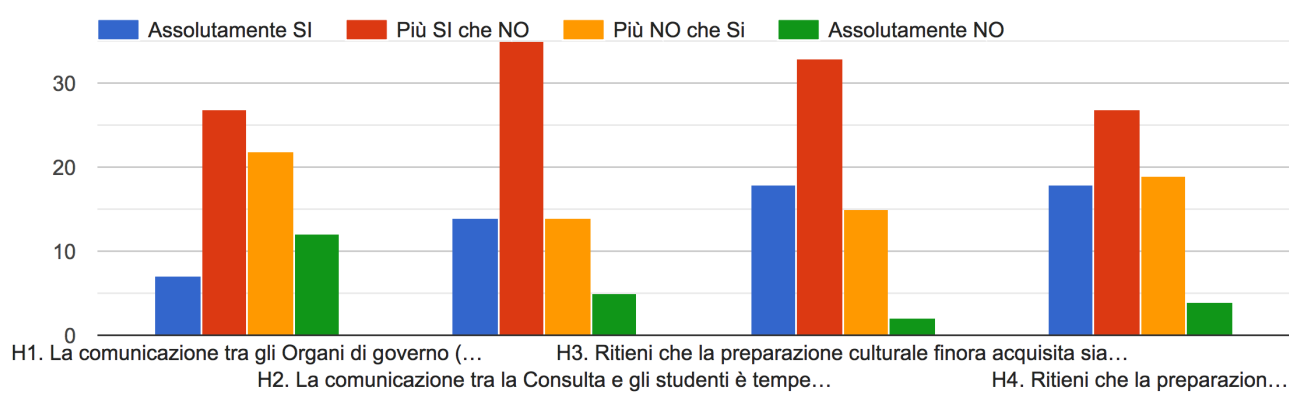
G. Servizi



sito web istituzionale (questo è anche emerso durante le audizioni con gli studenti), e la Segreteria Studenti.

Ulteriori considerazioni vedono una generale soddisfazione degli studenti.

H. Ulteriori considerazioni



Legenda

H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?

H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?

H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?

H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?

Commenti e suggerimenti degli studenti, sono rivolti soprattutto al miglioramento del sito internet e della Segreteria Studenti:

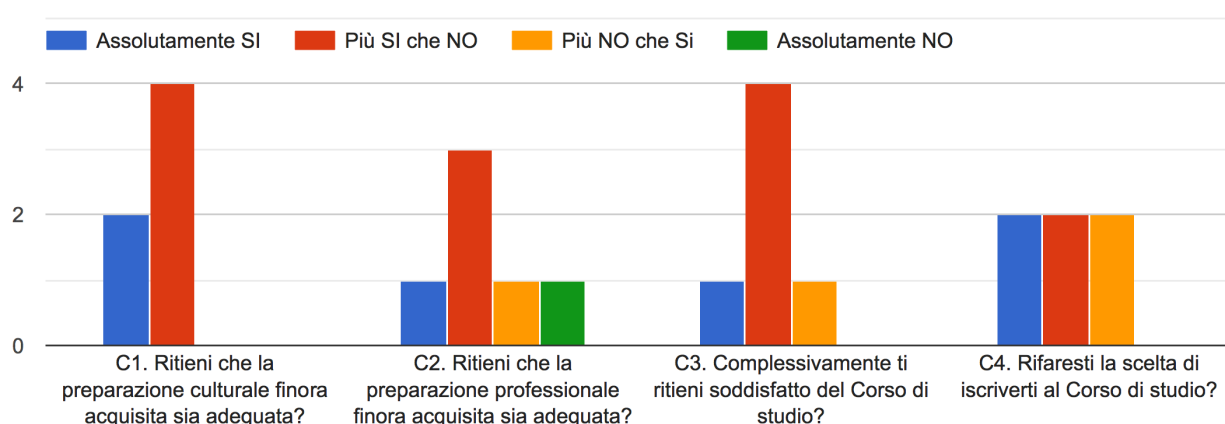
“La segreteria dovrebbe essere più efficiente nel rispondere alle domande e richieste degli studenti, spesso è veramente poco esaustiva e utile”

b) Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM - Diplomandi

Il sondaggio rivolto ai diplomandi è stato completato da 6 studenti.

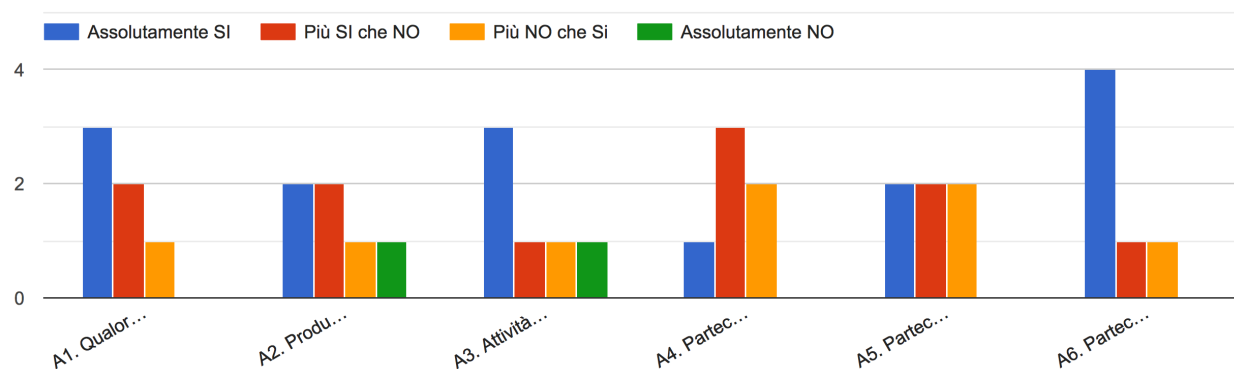
In riferimento alla soddisfazione complessiva il 100% degli studenti ritiene che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata.

C. Considerazioni complessive



In riferimento all'attività artistico-professionale svolta durante il percorso di studi, la maggioranza degli studenti ritiene che l'attività formativa del Conservatorio ha influito positivamente, soprattutto riguardo la partecipazione ad eventi.

A. Attività artistico-professionale durante il percorso di studi



Legenda

A1. Qualora previste, ritieni che le seguenti attività siano state formative rispetto alla tua attività professionale?

A2. Produzione artistica

A3. Attività professionale autonoma

A4. Partecipazione a eventi di rilevanza nazionale o internazionale

A5. Partecipazione a eventi di rilevanza regionale

A6. Partecipazione a eventi di rilevanza locale

Tra i suggerimenti per il miglioramento dell'istituzione, emerge la richiesta di "un team che si occupi degli orari per evitare sovrapposizioni, masterclass da effettuare in periodi in cui non ci sono lezioni, possibilità di svolgere alcune materie in modo intensivo, giungendo alla fine del corso in due settimane, necessità di più docenti che si occupano di materie comuni a tutti i dipartimenti (es. Inglese)".

c) Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM - Diplomati

Il sondaggio rivolto ai diplomati è stato completato da 3 studenti.

In riferimento alla soddisfazione complessiva il 100% degli studenti si ritiene soddisfatto del corso di studi, tanto che si iscriverebbe di nuovo a un corso di diploma accademico.

11. Ti iscriveresti di nuovo ad un corso di diploma accademico?

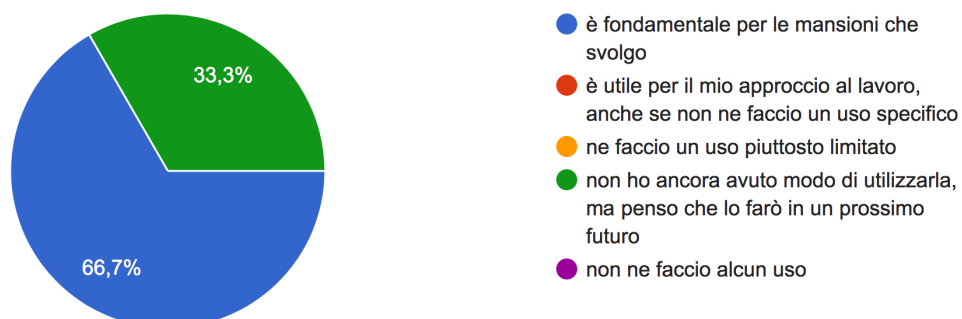
3 risposte



In riferimento all'utilità sul lavoro della formazione ricevuta durante i tuoi studi dal Conservatorio di Cagliari, gli studenti ritengono che la formazione è stata fondamentale per le mansioni che svolgono a lavoro.

8. Quanto ti è utile sul lavoro la formazione ricevuta durante i tuoi studi in questa Istituzione?

3 risposte



Audizione con gli Studenti

I membri del Nucleo di Valutazione hanno incontrato il Presidente della Consulta degli Studenti per l'anno accademico 2021/2022, il sig. Alberto Saguto, che ha espresso le seguenti opinioni della popolazione studentesca:

“Nell'anno accademico di riferimento, gli studenti hanno percepito una nuova e migliore organizzazione: più attenzione da parte della Direzione verso le esigenze e le loro richieste, soprattutto in riferimento ai piani di studio. Si sono, inoltre, sentiti più ascoltati e coinvolti dalla Direzione, che si è impegnata a creare un'atmosfera collaborativa anche nell'organizzazione di eventi. Gli studenti hanno sempre chiesto un'organizzazione nella quale l'orario fosse scandito sulle loro necessità piuttosto che su quelle dei professori e fanno emergere l'esigenza di migliorare il sito internet e di trovare degli accordi con l'azienda pubblica dei trasporti per attenuare il problema di coloro che arrivano dai comuni fuori Cagliari. Auspicano che il Conservatorio sia sempre più a misura degli studenti, e in questo senso esprimono un giudizio positivo sul lavoro svolto nell'a.a. 2021/2022.”.