



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 8 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 30 maggio 2023

Il giorno 30 maggio 2023, a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore Prot. 1767 del 29/05/2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari, in modalità a distanza, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste Studenti;
4. Richieste collaborazioni;
5. Regolamento attribuzione incarichi
6. Proroga graduatorie e individuazione necessità nuove graduatorie
7. Audizione Prof. Franceschi De Marchi



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico		PRESENTE
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti		ASSENTE
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti		PRESENTE
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti		PRESENTE
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico		PRESENTE
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti		PRESENTE
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti		PRESENTE
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti		PRESENTE
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti		PRESENTE
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti		PRESENTE
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti		PRESENTE

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 09.40.

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Amministrativa Dottorssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



Comunicazioni del Direttore

Il Direttore ricorda ai presenti il concerto beneficenza con orchestra che si terrà l'8 giugno 2023 i cui fini sono l'erogazione di borse di studio per nostri studenti che intendono recarsi all'estero, il defibrillatore e i corsi BLS per il personale.

In relazione a questa tipologia di eventi Prof. Marrocu lamenta una limitata pubblicità su stampa degli eventi. Interviene anche la Prof. Oliviero che, parlando specificatamente dei concerti della domenica mattina, propone l'organizzazione di concerti aperitivi per dare agli eventi una maggiore appetibilità. Prof. Leone sostiene che il coinvolgimento degli studenti nei concerti al fine di suonare con i docenti consentirebbe l'accesso a una più ampia fascia di pubblico. Prof. Marrocu risponde che gli studenti non accetterebbero perché oberati da altre attività e che una soluzione potrebbe essere il riconoscimento di crediti per assistere ai concerti dei docenti. Luca Pintore concorda con Prof. Leone sul coinvolgimento degli studenti nei concerti dei docenti perché potrebbe essere un momento di crescita. Prof. Fabi concorda dicendo che si deve trovare il modo di coinvolgere gli studenti perché queste sono occasioni importanti. La Prof.ssa Oliviero, pur considerando positivamente le collaborazioni degli studenti, evidenzia che comunque vi sono tante attività in cui essi hanno degli spazi, resta comunque favorevole a far entrare i ragazzi più bravi ai concerti dei docenti.

Richieste collaborazioni.

Il Direttore informa sulla proposta pervenuta dal signor Gianluigi Dettori che chiede l'orchestra del Conservatorio per un concerto il 10 agosto.



Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, non approva.

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti la richiesta pervenuta dal signor Tommaso Spada, insegnante per le scuole dell'infanzia ed elementari. Egli propone delle visite guidate per i propri studenti presso il nostro Conservatorio con finalità di un primo contatto di questi bambini con gli strumenti che compongono una orchestra e con l'istituzione deputata all'insegnamento musicale. Prof. Marrocu concorda e chiede che vengano ben specificate le modalità.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio la proposta, ricevuta da Prof. Moncher, inerente una collaborazione tra il Festival Bosa Antica e il Conservatorio di Cagliari con il coinvolgimento di due studenti per fare il concerto di apertura del Festival il giorno 7 luglio.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti la proposta di convenzione con il nostro Conservatorio pervenuta dalla Signora Laura Marongiu per conto del circuito cinematografico Notorius. La proposta riguarda una scontistica a dipendenti, collaboratori e studenti sui biglietti di ingresso alle sale.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

Regolamento attribuzione incarico docenti

Il Direttore informa i presenti che è necessario normare gli incarichi dati dal fondo di istituto, incarichi che devono seguire un iter il quale deve essere inserito in un regolamento.

Prof. Castaldo procede alla lettura del suddetto regolamento esplicitando le varie fasi dell'iter e le regole.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.



Proroga graduatorie e individuazione necessità nuove graduatorie

Il Direttore propone la proroga per un altro anno delle seguenti graduatorie:

Fisarmonica; Pratica della lettura pianistica; Clavicembalo; Arpa; Composizione; TRPM; Project Management (COCM01 e COCM03); Storia della musica per didattica della musica; Flauto; Lettura della partitura; Chitarra; Musica Tradizionale indirizzo Bandoneon; Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica.

Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore propone l'organizzazione delle seguenti nuove graduatorie con validità triennale più un anno:

Esercitazioni Corali; Musica d'insieme per strumenti a fiato; Pedagogia della musica per didattica della musica.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

Audizione Prof. Franceschi De Marchi

Alle ore 11.40 si collega Prof. Franceschi De Marchi al fine di illustrare una proposta sulla calendarizzazione delle lezioni durante l'anno accademico per quanto riguarda la sola scuola di Armonia. Prof. Franceschi precisa che la sua proposta prevede tre lezioni a settimana come sempre fatto dietro deroga concessa dalle direzioni precedenti. Prof. Franceschi precisa che tale proposta non vuol significare dimezzare le settimane e venire a lezione due o tre volte al mese, anzi essa prevede di arrivare a venti settimane. Inoltre evidenzia che attualmente c'è un limite per le ore settimanali di insegnamento ma non c'è un limite per le singole ore di insegnamento e la sua proposta prevede invece di lasciare libero il numero delle ore settimanali e limitare il numero di ore per corso a non più di due ore e mezza. L'ideale, sostiene Franceschi sarebbero 16 ore settimanali su venti o ventidue settimane.

Franceschi sintetizza la proposta:

Orario massimo di lezioni settimanali: due ore e mezza;

Piazza Porrino, 1 – 09128 Cagliari – 070493118 – www.conservatoriocagliari.it – protocollo@conservatoriocagliari.eu



Numero minimo di settimane di lezione annuali: 18 (esclusi esami);

Lezioni distribuite su almeno sei mensilità consecutive (esclusi mesi di luglio e agosto);

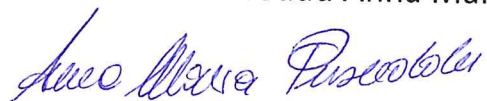
Numero massimo di ore settimanali: 22.

Prof. Castaldo propone che il numero massimo di ore di lezione sia 2 ore anziché 2 ore e mezza in quanto troppo pesanti per gli studenti. Franceschi precisa che le 2 ore e mezza sono state valutate pensando ai corsi lunghi di 45 ore. Il Direttore chiede quale sia il beneficio per gli studenti e Franceschi risponde che è quello di evitare il più possibile spostamenti di giorni e di orario agli studenti. Luca Pintore e Davide Collu esprimono il loro accordo alla proposta di Franceschi.

Il Direttore propone una ulteriore riflessione sulla proposta e di mettere in aggiornamento il punto. Il Consiglio Accademico concorda con il Direttore. Prof. Franceschi si scollega.

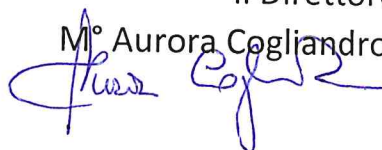
Alle ore 12.00 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

La Segretaria verbalizzante
Dott.ssa Pusceddu Anna Maria



Il Direttore

M^o Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 11.07.2023

