



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali



ERASMUS+ 2022-24
2^ RIAPERTURA BANDO BIP
Blended Intensive Programme (Programma intensivo misto)
Invito a presentare proposte da parte dei docenti per n. 1 BIP

Scadenza: 15 ottobre 2023

Premessa

Poiché con il precedente bando è stato individuato un solo progetto ammissibile, si rende necessario riaprire i termini per l'invito a presentare proposte usufruendo del finanziamento Erasmus BIP da realizzare entro il 30 luglio 2024.

Il Blended Intensive Programme (BIP) prevede brevi periodi di attività in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti, personale docente e staff amministrativo provenienti **da diversi Paesi**.

Per una dettagliata descrizione di questa nuova attività, si raccomanda di consultare il sito:
https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/

Art. 1 Obiettivi

- migliorare le capacità di attuazione di **metodi di insegnamento e apprendimento innovativi**
- raggiungere un numero più ampio di discenti **con limitate opportunità di mobilità**.

Art. 2 Partenariato

Un programma intensivo misto (BIP) deve essere progettato e realizzato da **almeno 3 istituti di istruzione superiore** titolari di ECHÉ (autorizzazione alla partecipazione al programma Erasmus) provenienti **da almeno 3 Paesi del Programma:**

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/programme-guide/part-a/eligible-countries>

Inoltre, può partecipare qualsiasi altro Istituto di istruzione superiore o organizzazione che abbia sede in un Paese del Programma.

Art. 3 Durata dell'attività e crediti formativi

La mobilità fisica va **da 5 a 30 giorni**. Per la componente virtuale non è fissata una durata minima. La mobilità combinata fisica e virtuale deve avere un valore di **minimo di 3 crediti formativi**.

Art. 4 Partecipanti eleggibili

- Studenti



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

- Personale docente
- Personale non docente
- Personale di impresa impiegato in una qualsiasi impresa operante in un Paese aderente al Programma invitato per una docenza

Il numero minimo di studenti partecipanti stranieri per l'attività in presenza è di **15 studenti, pena la revoca del finanziamento**. Sono esclusi dal conteggio dei partecipanti tutti i docenti e i formatori, sia del Conservatorio che stranieri, e gli studenti del nostro Conservatorio.

Art. 5 Sede dell'attività

Un programma intensivo misto è **coordinato da un Istituto di istruzione superiore titolare di ECHE**, che solitamente è anche **sede ospitante** delle attività da svolgere in presenza; tuttavia, gli Istituti di istruzione che concorrono all'organizzazione del BIP possono scegliere una **sede diversa** e interna alla partnership. Preferibilmente tale sede dovrà essere Cagliari, che ha il ruolo di coordinatore del progetto.

Art. 6 Budget di progetto

Il budget massimo a disposizione è di €6.000,00 per ciascun BIP. Le mobilità degli studenti e docenti incoming devono essere coperte dalle istituzioni di partenza. Tuttavia è possibile prevedere un contributo aggiuntivo da parte del Conservatorio di Cagliari in accordo con i partner. Tra i costi ammissibili sono inclusi: noleggio di attrezzature, costi legati ad attività da svolgersi all'esterno dell'istituzione, spostamenti o costi relativi agli studenti di Cagliari coinvolti nel progetto, catering, gadget, eventuale contributo per il lavoro di coordinamento svolto dal personale coinvolto.

Art. 7 Scadenza del finanziamento

Le attività previste dal presente bando si devono concludere entro il 30/7/2024.

Art. 8 Domanda

Si chiede di presentare il progetto secondo il modulo online con indicazione di:

- Docente responsabile del progetto, telefono e e-mail;
- Nome del progetto;
- Partenariato e docenti da coinvolgere nelle istituzioni partner;
- Numero di studenti coinvolti (è meglio prevedere qualche unità in più per evitare che il progetto decada);
- Obiettivi;
- Descrizione delle diverse fasi in cui verrà articolato il progetto (on line e in presenza), delle attività specifiche previste per ogni fase, dei tempi di realizzazione;
- Budget.

Verrà inviata notifica di ricezione.

Art. 9 Commissione

La commissione verrà nominata e presieduta dal Direttore. Il giudizio della Commissione sarà inappellabile.

Art. 10

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art. 11

Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioni-internazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 12

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Riferimenti utili:

- Coordinatore Istituzionale Erasmus: *Pio Salotto* – tel. 347 0710495

- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce* – tel. 347 1911911

e-mail: international@conservatoriocagliari.it

Art. 13 Scadenza

La scadenza per la presentazione delle domande è il 15/10/2023.

Il Direttore

M^{re} Aurora Cogliandro

