

Aurora Cogliandro, si diploma brillantemente in Pianoforte presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari sotto la guida di Assunta Zedda e in Composizione Sperimentale, Indirizzo Superiore di Musicologia, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano discutendo una tesi dal titolo *L'ultimo Lord di Franco Alfano attraverso il 900 italiano* con relatori Guido Salvetti e Agostina Zecca Laterza. Parallelamente agli studi musicali si laurea con lode in Lettere Moderne presso l'Università di Cagliari discutendo una tesi in Storia della Musica e Letteratura Moderna e Contemporanea dal titolo *Presenza della musica nell'opera di Massimo Bontempelli* avendo come relatore Renato Di Benedetto e correlatore Maria Giovanna Sanjust. Dopo la laurea vince due borse di studio della R.A.S., una per il dottorato di ricerca in italianistica presso la Sorbonne di Parigi e una per la Scuola di perfezionamento in Comunicazioni Sociali della sezione di giornalismo dell'Università Cattolica di Milano. Interessata alla Musicoterapia si forma sotto la guida di Giulia Trovesi Cremaschi, musicoterapeuta, e del Dott. Giuseppe Doneddu, neuropsichiatra. Ha poi proseguito i suoi studi e la sua formazione in musicoterapia presso il corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi, in seguito entra a far parte del gruppo di studio avanzato dell'APMM e della FIM. E' stata invitata in qualità di relatore a diversi congressi di musicoterapia, italiani, europei e mondiali (Università di Oxford, Università di Leuven, Università di Cagliari).

Al termine degli studi si perfeziona nel repertorio solistico e cameristico sotto la guida di Aldo Ciccolini, Pierluigi Camicia e Andreas Koch, musicisti di riconosciuta fama internazionale.

Pierluigi Camicia ha scritto di lei: *"Da subito mi hanno colpito le sue interpretazioni piene di carattere e curatissime nel fraseggio che denunciavano una chiarezza del pensiero musicale in tutte le sue sfumature e al tempo stesso la straordinaria vitalità ritmica delle sue esecuzioni, riflesso di un temperamento prorompente... Considero Aurora Cogliandro una delle musiciste e cameriste più interessanti e personali nel panorama del pianismo italiano..."*

E' regolarmente invitata a tenere concerti, sia come solista che con orchestra o in duo pianistico, per le più importanti Società concertistiche ed Enti in Italia (Palazzo Serbelloni di Milano, Palazzo Rosso di Genova, Festival A solo Musica, Festival Aperto Reggio Emilia, Teatro Eliseo di Nuoro, Amici della Musica di Milano, Sala della Tromba di Trento, Teatro San Filippo Neri di Torino, Amici della Musica di Cagliari, Autunno in Musica di Bologna, Villa Aldrovandi Mazzacorati di Bologna, Festival New Made Week di Lovere, Amici della Musica di Brindisi, Accademia di studi pianistici Antonio Ricci di Udine, Fondazione F.M.Napolitano di Napoli, Associazione Stravinskji di Avellino, Amici della Musica di Catania, Società dei Concerti di La Spezia), Francia (Ecole Franco Italiane de Musique di Parigi), Spagna (Casa de Cultura de Girona, Associacio Pau Casals de L'Escala Empuries), Germania (Auditorium Augustinum Stiftstheater di

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

IdeAzioni²

Curriculum Vitae — Aurora Cogliandro

Heildeberg, Neckar Music Festival di Gundelsheim, Schloss Horneck), Croazia (San Petar Church di Starigrad, Associazione Alpe Adria, Fiume), Slovenia (Casa Tartini di Piran), Polonia (Kormick Castle di Poznan) e Svizzera (Teatro LAC di Lugano).

Ha registrato per la RAI (Radio Due e Radio Tre), per la Radio Svizzera Italiana (RSI), per la Radio Nazionale Croata e per la EMI. Sue esecuzioni e partecipazioni a progetti internazionali e sperimentali, come la produzione SILENT, per il teatro LAC di Lugano sono state oggetto di trasmissioni televisive e trasmesse da RAI2, RAI3, Televisione Svizzera Italiana e dal canale culturale francese ARTE TV. Ha inciso, in duo con la pianista Anna Sanfilippo, per l'etichetta discografica Tronos un CD con I Fiati del Conservatorio "G.P. da Palestrina" diretti da Alessandro Bombonati con musiche di Respighi e Stravinsky.

Con il Quartetto Pianistico di Cagliari (Aurora Cogliandro, Anna Sanfilippo, Rosabianca Rachel e Marcella Murgia con la partecipazione di Emilio Capalbo e Roberto Migoni) ha inciso nel 2015 il Cd *Irony and lightness* per l'etichetta Inviolata Music con musiche per 4 pianoforti di Cartocci, Milhaud e Capalbo. In entrambe le pubblicazioni ha curato il saggio introduttivo e le note critiche.

Attenta al repertorio contemporaneo ha presentato numerose prime esecuzioni, spesso a lei dedicate, di giovani e affermati compositori italiani, fra cui ricordiamo Massimiliano Viel, Luigi Morleo, Giampiero Cartocci, Daniele Salvatore, Emilio Capalbo, Gabriele Marangoni. In duo con il flautista Enrico Di Felice ha eseguito, per la rassegna di musica contemporanea New Made Week, la prima assoluta delle composizioni *Quatre Pieces* di Alex Nante (composizione vincitrice del Concorso Les Inouies di Arras), *Cosmogonia* di Francesco Maggio e *Imaginary Beings* di Marcela Pavia.

Dal 1984 svolge attività pubblicistica su testate specializzate, tra le quali: Classic Voice, La Cartellina, Suono Sud, Musicalia, Brescia Musica, l'Almanacco VIP Sardegna e Sardegna Oltre. Ha pubblicato saggi di analisi musicale, *Quattro analisi* sul repertorio del '900 e musicologici *Principi del clavicembalo* per Tempo Libro, Milano; per gli Editori Riuniti un saggio sull'attività musicale di Massimo Bontempelli e per Le Fonti Musicali in Italia del CIDIM-UNESCO un carteggio inedito tra Gianfrancesco Malipiero e Massimo Bontempelli. Per la casa editrice Ismez, Roma, ha pubblicato i 2 saggi *Appunti di strumentazione di Franco Alfano* e *L'epistolario di Franco Alfano conservato*

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro

a San Remo all'interno del volume *Cilea, Giordano, Alfano - Ultimi Splendori* a cura di Johannes Streicher.

Per la casa editrice Rugginenti ha pubblicato il saggio *L'ultimo Lord. Un'analisi stilistica e motivica. il simbolo/timbro, la figura* ed il saggio *Gli orientamenti della stampa*, entrambi contenuti nel volume *Franco Alfano, Presagio di tempi nuovi con finale controcorrente* a cura di Rino Maione. Ha esteso alcuni lemmi per MGG - Baerenreiter Verlag- (Kassel) e il lemma strumenti musicali nel volume *Iconografia e arte cristiana*, cd *Clarinetto e pianoforte nel '900 italiano*. Nel 2014 è stato pubblicato il suo saggio dal titolo *Fissità o elaborazione tematica? Riflessioni su alcuni lavori pianistici e cameristici di Ennio Porrino* all'interno del volume *Musica come pensiero e come azione - Studi in onore di Guido Salvetti* per i tipi della LIM (Lucca) e della Società Editrice di Musicologia (Roma). Giornalista pubblicista dal 1989 al 2001, ha collaborato in veste di musicologa con l'Ente Lirico di Cagliari, elaborando numerosi programmi di sala per la stagione sinfonico concertistica e per la rassegna di musica contemporanea *4 passi nel '900*.

È vincitrice del Concorso Ordinario per titoli ed esami Classe di Concorso A038 (Educazione Musicale nella scuola media) DM 23 Marzo 1990.

È vincitrice del concorso nazionale per titoli ed esami (Legge n.124 Ordinanza Ministeriale n.247/1999) per l'insegnamento di pianoforte principale (punteggio 80/80) e vincitrice del concorso nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento di letteratura italiana (punteggio 80/80), idonea nelle graduatorie ministeriali per titoli per l'insegnamento di: pianoforte principale, pianoforte complementare, musica da camera, letteratura italiana, letteratura poetica e drammatica.

E' docente titolare di cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari.

Dal 1992 ha insegnato nei Conservatori italiani, nelle sedi di Cagliari, Bari, La Spezia, Foggia, Trapani, Monopoli le seguenti discipline: Pianoforte principale, Teoria e solfeggio, Letteratura italiana, Storia della Musica; Bibliotecaria presso il Conservatorio di Cagliari nell'A.A.2002-2003 e incaricata con docenza aggiuntiva nell'A.A. 2002-2003.

È stato membro di giuria o presidente in diversi concorsi internazionali pianistici, compositivi e musicali tra cui ricordiamo AMA Calabria Lamezia Terme, Agimus Cagliari, Concorso musicale Kellarius Selargius, Concorso Giangrandi, Concorso Rotary Franco Cabras.

Dopo essere stata presidente e direttore artistico dell'Agimus sezione di Cagliari dal 1988 al 2012 ha ricoperto la carica di Direttore artistico dell'Ente Musicale Alba Pani Passino di Oristano nella stagione 2007/2008, è stata componente del direttivo

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

nazionale dell'Agimus dal 2008 al 2012 e Direttore artistico musicale del Cricot Teatro Centro di Sperimentazione. Dal 2020 al 2023 Direttore artistico della manifestazione Cortes in classics.

Ha ricoperto la carica di Vicedirettore del Conservatorio di Cagliari nel triennio 2011/2013 e nell'Anno Accademico 2018/2019. Eletta come Direttore del Conservatorio di Cagliari per il triennio 2020-2023.

Consigliere accademico dello stesso Conservatorio per il triennio 2014/2017 e per il triennio 2018/2021.

Dalla fine del 2017 al 2019 è coordinatrice della programmazione didattico-artistico del Conservatorio di Cagliari.

Attiva come ideatrice e organizzatrice di eventi spettacolari e stagioni concertistiche tra cui il *Festival Ambiente Musica*, in essere da 23 anni, *Serata gastromusicale Futurista*, *Le piace Brahms... e Dave Brubeck?*, *Satietout* (concerto di danza per 2 pianisti, 6 danzatrice e voce narrante), *Poeti e Musica sotto il tetto concerti in poesia*, *Panorami musicali*, oltre a cicli di conferenze e concerti come *Musica per l'Europa*, realizzate in collaborazione con il Conservatorio di Cagliari ed il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna ha progettato e realizzato diversi importanti cicli concertistici per il Conservatorio di Cagliari tra cui ricordiamo l'integrale dei *Concerti per pianoforte e orchestra di J.S.Bach*, *Quattro mani due pianoforti e più*, *Modernità*, *Der Gelbe Klang di Kandisky* (terza esecuzione mondiale), *Modernismo e avanguardia: le arti performative del '900 e Satie*, *I concedi per 4 mani, 2,3 pianoforti e più e orchestra*, *Tout Satie*, spettacolo-concerto multimediale, *Carmina Burana*, *Notturmi di Note* (3 edizioni), ideatrice di *Notturmi contemporanei* (3 edizioni) eventi tutti di grande successo.

Aurora Cogliandro

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Curriculum Analitico

Titoli di Studio

Diploma in Pianoforte Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" A.A.1985/1986

Diploma in Composizione indirizzo superiore di Musicologia Conservatorio di Musica "G.Verdi" Milano A.A.1996/1997

Laurea in Lettere Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Cagliari A.A. 1989/90

Maturità classica Liceo "G.M. Dettori" A.S. 1982/83

Corsi di perfezionamento pianistico e cameristico:

Corso di perfezionamento pianistico, Docente Aldo Ciccolini Accademia "Gaetano Veneziano" Bisceglie, 1986

Corso di perfezionamento pianistico triennale, Docente Pierluigi Camicia presso Accademia "Gaetano Veneziano" di Bisceglie 1987, 1988

Corso di perfezionamento duo pianistico, Docente Pierluigi Camicia Accademia "Gaetano Veneziano" Bisceglie, 1987

Corso di perfezionamento pianistico presso Accademia Musicale Pescaresce Docente Pierluigi Camicia, 1989

Corso di perfezionamento Summer Festival di Stari Grad Croazia 1990 Docente Pierluigi Camicia

Stages internationaux de haut perfectionnement presso Ecole Franco Italienne de Musique de Paris Docente Pierluigi Camicia, 1991

Corso triennale di pianoforte dell'Accademia Musicale Umbra 1991, 1992, 1993 docente Pierluigi Camicia

Corso annuale di musica da camera della Nuova camerata strumentale di Cagliari 1985 Docente Andreas Koch

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro

Concerti da Solista e con Orchestra

Concerto per pianoforte solista Collegium Musicum Calaritanum Chiesa della Speranza
1984 Cagliari

Concerto per pianoforte solista Sentieri Interrotti Sestu Sala Consiliare 1985

Concerto per pianoforte solista Incontri musicali, Sala Auxilium Cagliari 1986

Concerto per pianoforte solista Amici della Musica Aula Magna Liceo Dettori 1987

Concerto per pianoforte solista Festa della Donna Cinema S.Giorgio Sestu Comune di
Sestu 1986

Concerto per pianoforte solista APC e Cromorno San Vito 1986

Concerto per pianoforte solista Incontri musicali Assessorato alla Pubblica Istruzione
Capoterra 1987

Concerto per pianoforte solista Accademia Musicale Pescaresce Sala Grande Pescara
1989

Concerto per pianoforte solista (partecipazione) La Musica da camera di Franco
Mannino C.U.M. Chiesetta dei Salinieri Cagliari 1989

Concerto per pianoforte solista Castello dei Doria Castelsardo Assessorato alla Cultura
Assessorato allo spettacolo 1990

Concerto per pianoforte solista Hic Faros Hic Ars S.Petar Church Starigrad 1990

Concerto per pianoforte solista "Contemporary '90" Teatro dell'Arco Cagliari 1990

Concerto per pianoforte solista Auditorium S.Carlo Borromeo Cagliari AGIMUS 1990

Concerto per pianoforte solista S. Pietro Pascasio Assessorato Sport Turismo e
Spettacolo Quartucciu 1991

Concerto per pianoforte solista Aula Magna "Manzoni" Agimus Roma 1991

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023 - 2026

Aurora Cogliandro

Concerto per pianoforte solista Serata Satie Palazzo D'Inverno Associazione 1991

Concerto per pianoforte solista Associazione "Mauro Giuliani" Teatro Politeama Fassio Chivasso (TO) 1991

Concerto per pianoforte solista Sala della Tromba Trento Centro universitario Culturale 1991

Concerto per pianoforte solista Classica D'Estate Auditorium "E.Tiddia" Sarroch 1991

Concerto per pianoforte solista Concerto per pianoforte solista Il salotto in salotto Amici della Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara 1991

Concerto per pianoforte solista Porto Scuso 1991

Concerto per pianoforte solista Chiesa di Pieve Rossa Tecne Italiana Musica Bagnolo in Piano 1991

Concerto per pianoforte solista Villa Aldrovandi Mazzacorati Comune di Bologna 1991

Concerto per pianoforte solista Ecole Franco Italiane de Musique Parigi 1991

Concerto per pianoforte solista Estate prenestina 1991 Concerti al Sant' Egidio Accademia prenestina del Cimento 1991

Concerto per Pf. Solista e Orchestra Archomelos dir. Orietta Sartori Mozart e dintorni Chiesa di S.Vittoria, Agimus e Assessorato alla cultura Comune di Sarroch 1991

Concerto per pianoforte solista Concerti di Primavera Agimus- Università della Terza età Società internazionale Dante Alighieri Ridotto del Teatro Animosi Carrara 1991

Concerto per pianoforte solista Piccolo Auditorium Cagliari Lions Club Cagliari Karel 1991

Concerto per pianoforte solista e Orchestra Archomelos Dir. Orietta Sartori Auditorium Museo Etnografico, Circolo della Stampa Provincia, Comune di Nuoro Nuoro 1991

Contratto RAI come strumentista solista: pianoforte dal 08/01/1992 al 25/03/1992 Programma radiofonico "Guai in ri... vista" 39 puntate

Concerto per pianoforte solista Concerti D'Estate Cortile Chiesa S.Giovanni Fivizzano 1992

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023 - 2026

Aurora Cogliandro

IdeAzioni²

Curriculum Vitae — Aurora Cogliandro

Concerto per pianoforte solista Famija Turineisa Salone Turchese Torino 1992

Concerto per pianoforte solista Mozarteum Accademia Internazionale di Musica Sala Concerti 1992

Concerto per pianoforte solista Musica in Fiore Sala Pluricomprendivo Bressanone — Brixen 1992

Concerto per pianoforte solista 1à Rassegna Concertistica apuana Ridotto Teatro "Guglielmi" Associazione "Pina Telara " Massa 1992

Concerto per pianoforte solista Concerti del Mattino Amici della Musica Cagliari 1992

Concerto per pianoforte solista "Il racconto per Pianoforte da Bontempelli a Satie", I Concerti dell'Università Primavera 1993 Aula Magna Facoltà di Lingue e Letterature straniere Associazione Culturale Albatros Viterbo 1993

Concerto per pianoforte solista In Concerto 8° rassegna di musica classica Voghera 1993

Concerto per pianoforte solista Proposte d'ascolto a S.Filippo Teatro S.Filippo Gruppo artisti associate e Comune di Torino Ass. Alla Cultura Torino 1992

Registrazioni per EMI Music Publishing Italia 1993

Concerto per pianoforte solista e orchestra di flauti Dir. Giulia Trovesi Cremaschi Auditorium Casa del Giovane Bergamo E.N.S. e A.P.M.M, Confiam 1995.

Registrazioni per Radio Press "Soirée..." trasmissione radiofonica 12 puntate dedicate a musiche e autori del '900 1996

Contratto RAI 2 per esecuzione dei Songs di Gershwin come solista e in duo con Luisa Mauro , Mezzosoprano, in diretta Trasmissione "Quelli che la Radio" 1997

Concerti in formazioni cameristiche e in duo pianistico

Duo Oboe (Tiziana Viridis) Pianoforte (Aurora Cogliandro) Concerto per Pianoforte e oboe Sala di Musica Sarroch 1987

Duo pianistico (Cogliandro —Moretti) Teatro dell'Arco Cagliari 1987

Duo pianistico (Cogliandro —Moretti) Pianezza in...concerto, Chiesa di S.Rocco Pianezza (Torino) 1988

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro

IdeAzioni²

Curriculum Vitae — Aurora Cogliandro

Duo Oboe (Tiziana Viridis) Pianoforte (Aurora Cogliandro) Oratorio dei Nobili Perugia 1991

Duo Pianistico (Cogliandro-Moretti) Palazzo della Provincia Sassari estate'88 Sassari 1988

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Classica di Primavera Opera Maria Basiliadis Stagione 1992-93 Trieste 1993

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Concerti per le Scuole Sala Biblioteca Comunale Celleno 1993

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) I Concerti dell'Ateneo Messinese, Sala Laudamo Messina 1993

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Concerto per pianoforte Auditorium Biblioteca "S. Satta" Nuoro 1993

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Classica d'Autunno Auditorium "F.Ciusa" Agimus Sarroch 1993

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Invito alla Musica S.Anselmo da Baggio , Milano 1994

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Centro Allende, Società dei Concerti La Spezia XXV° dalla rifondazione, La Spezia 1994

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Amici della Musica "G.Frescobaldi" VIII stagione Concertistica Ferrara 1994

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) TodiNotte Accademia Musicale Umbra Ridotto Teatro Comunale Todi 1994

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Stagione Concertistica 1994, Associazione "L'Orfeo" Sala Pegasus Spoleto 1994

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Stagione Concertistica 1994, Amici della Musica Sala Amici del Libro Cagliari 1994

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Simonetta Gnan) Classica tra navigli, Amici della Musica, Milano 1994

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) Estate in Musica Oratorio S.Michele Arcangelo, Assessorato alla cultura Celle Ligure (Genova) 1995

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro

IdeAzioni²

Curriculum Vitae — Aurora Cogliandro

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) Primavera in musica , 55° Concerto dalla Costituzione, Sala Pegasus, Associazione "L'Orfeo" Spoleto 1996

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) Concerto per due Pianoforti La Selvaccia Bucine (Ar) 1996

Concerto per pianoforte a 4 Mani Duo Zene (Aurora Cogliandro e Christian Schmitz) Associazione Zephro Barocco, "Norme di Sregolatezza", Palazzo Serbelloni, Milano 11 maggio 1999

Duo Pianistico a 4 mani (Aurora Cogliandro-Luca Palladino), S.Etienne (Francia) 2003

Duo Pianistico Duo Pianistico a 4 mani (Aurora Cogliandro-Anna Sanfilippo) Recco (GE) 2003

Duo pianistico a 4 Mani (Aurora Cogliandro-Anna Sanfilippo) Amici della musica Gressoney Salone d'Onore Castello dei Doria 2009

Concerto per 2 pianoforti Duo Zene (Aurora Cogliandro e Christian Schmitz) Concerti e Colline, Nizza Monferrato 23 febbraio 2005

Duo Pianistico (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) "TEATRO CAMPLOY" Verona 26/10/2003

Duo Pianistico (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) concerto presso la "Sala consiliare" di Stintino, 20/08/2003

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Concerto VIII Stagione "Maiella In Musica" Caramanico Terme 05/8/04

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Concerto Presso "Palazzo Duchi di S. Stefano" Taormina 27/5/04

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Concerto Concerto Presso "Palazzo Biscari" Catania 28/5/04

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Concerto Ass.. Musicale "Orpheus" — Caltanissetta 30/5/04

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Ente concerti di Sorrento, Agimus, Concerto presso Il Museo Civico, Piano Di Sorrento (Na), 05/6/05

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

IdeAzioni²

Curriculum Vitae — Aurora Cogliandro

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Concerto presso La Sala Barozzi di Milano per La "Il Rassegna Concertistica dell'istituto dei Ciechi di Milano 2005

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Associazione Collegium Pro Musica, Palazzo Rosso, Genova 2005

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Concerto "Internationale Klavierwoche Neckargemund" — Heidelberg (Germania), 1/4/2006

Duo

Duopianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) , 8 danzatrici, voce recitante (Carlo Porru) Agimus Satiétout, Cagliari 10 Marzo 2006

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) concerto Sala Massima della c.i. di Fiume (Croazia), 26/3/ 2006

Duo Pianistico 4 mani (Monica Zaru, Aurora Cogliandro) Sala Delle Vedute Di Casa Tartini, Piran (Slovenia) 30/3/2006

Duo Pianistico a 4 Mani (Aurora Cogliandro Anna Sanfilippo) con I Fiati del Conservatorio di Cagliari dir. A. Bombonati "Respighiana" Ridotto Teatro Spazio Fornace Quartu S.Elena 8 febbraio 2006

Duo Pianistico a 4 Mani (Aurora Cogliandro Anna Sanfilippo) con I Fiati del Conservatorio di Cagliari dir. A. Bombonati "Respighiana" Auditorium del Conservatorio 9 febbraio 2006

Duo Pianistico a 4 Mani (Aurora Cogliandro Anna Sanfilippo) con voce recitante (Carlo Porru), *Favole e musica* Ridotto Spazio Fornace 22 Dicembre 2006

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) , 6 danzatrici, voce recitante *Satiétout*, Airc Piccolo Auditorium Cagliari 21 Aprile 2007

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino), 6 danzatrici, voce recitante *Satiétout*, Società Concerti Sorrento, *Sorrento non solo classica*, Sala Consiliare 22 Aprile 2007

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) *Erzählungen in Farbe*, presso teatro Augustinum Heidelberg (Germania) 24 aprile 2007

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) *Erzählungen in Farbe*, Schloss Hornek , Guldelsheim (Germania) 25 aprile 2007

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) Teatri in Musica Ass. Accademia della Cultura Lamezia Terme 4 maggio 2007

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

IdeAzioni²

Curriculum Vitae — Aurora Cogliandro

Duo pianistico (Aurora Cogliandro-Luca Palladino) Teatri in Musica Ass. Accademia della Cultura Lamezia Terme 4 maggio 2007

Concerto per 4 pforti e sintetizzatore *Quartetto pianistico di Cagliari* (A.Cogliandro, R.Rachel, M.Murgia, A.Sanfilippo, E.Capalbo) Teatro Grazia Deledda Paulilatino 30 Gennaio 2009

Concerto per 4 pforti e sintetizzatore *Quartetto pianistico di Cagliari I* (A.Cogliandro, R.Rachel, M.Murgia, A.Sanfilippo, E.Capalbo) Cagliari Auditorium del Conservatorio 5 Febbraio 2009

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) *Il Barocco fra Tradizione e Modernità* Concerto per 2 pianoforti, Auditorium del Conservatorio Cagliari 1 Aprile 2009

Onirico Trio Concerto per pianoforte a 4 mani e voce recitante (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel, Carlo Porru) Accademia di studi Pianistici Ricci, Università d. s. Palazzo Antonioni, Udine 15 Giugno 2009

Duo Pianistico, Concerto per 2 Pianoforti (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) I Concerti del Chiostro XII stagione concertistica Galatina 10 settembre 2009

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per 2 pianoforti Omaggio a E.Porrino, Fondazione del Teatro Lirico Cagliari Auditorium del Conservatorio 22 settembre 2009

Concerto per pianoforte a 4 mani (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel), Manocalzati Avellino Sala delle Arti, Associazione Strawinsky 19 ottobre 2009

Concerto per 4 pforti e sintetizzatore (A.Cogliandro, Rosabianca Rachel, M.Murgia, A.Sanfilippo, E.Capalbo) *Da Mozart ai moderni, la creatività e la sperimentazione*, Galleria Comunale D'Arte Cagliari 31 Ottobre 2009

Concerto per pianoforte a 4 mani (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel), Palazzo Doria Loano 23 Aprile 2011

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Sala della Ragione Associazione Malipiero Asolo 30 Aprile 2011

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Fondazione Borsieri, Lecco 21 Maggio 2011

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Fondazione F.M. Napolitano Napoli 25 Maggio 2011

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Auditorium del Conservatorio Concerto per pianoforte a 4 mani Cagliari 8 Giugno 2011

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Chiostrò di San Nicolò Ravenna 28 Luglio 2011

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Auditorium S.Caterina Ripatransone 29 Luglio 2011

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Teatro Civico di Castello, Associazione Incontri Musicali Cagliari 2 Agosto 2011

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani *Dalla Poesia al Fumetto*, Associazione L. Boccherini, Bologna Oratorio di San Rocco, Bologna 7 Ottobre 2011

Onirico Trio Ensemble Concerto per pianoforte a 4 mani e voce recitante (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel voce recitante Carlo Porru) Cassano Magnago Villa Oliva, 26 Novembre 2011

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Oratorio San Filippo Neri, Torino 12 Febbraio 2012

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Auditorium J.Viader, Girona (Spagna) 16 Marzo 2012

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Festival Mozart, Kormik Castel, Poznan (Polonia), 2 Dicembre 2012

Onirico Trio Ensemble Concerto per pianoforte a 4 mani e voce recitante (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel voce recitante Carlo Porru) Debussy versus Satie Acquaviva delle fonti (BA) 11 Gennaio 2013

Onirico Trio Ensemble Concerto per pianoforte a 4 mani e voce recitante (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel voce recitante Carlo Porru) 12 Gennaio Castellana grotte (BA) 12 Gennaio 2013

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani Caldaro (Bz) 16 Luglio 2013

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani, Museo dei Brettii e degli Enotri Cosenza 9 Novembre 2013

Concerto per 4 pianoforti *Quartetto pianistico di Cagliari* (A.Cogliandro, R.Rachel M.Murgia, A.Sanfilippo) Auditorium del Conservatorio, Cagliari 23 Gennaio 2014

Presentazione del CD *"Ironia e leggerezza"* dedicato a Giampiero Cartocci
4 Pianoforti (A.Cogliandro, R.Rachel, M.Murgia, A.Sanfilippo)
Aula Magna Conservatorio, Cagliari 28 Maggio 2015

Ensemble Spaziomusica (Aurora Cogliandro pf. Enrico Di Felice Flauto) New Made Week, Accademia Belle Arti Tadini Lovere, 7 dicembre 2015

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani, Palazzo Regio, Cagliari 13 Novembre 2015

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani, Villa Truffini, Tradate 24 Settembre 2016

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro

TOUTSATIE Auditorium del Conservatorio (Aurora Cogliandro e Jonathan Corda pf. 4 mani) con Ensemble di fiati Palestrina Dir. Mario Frezzato, Attori carlo Porru e Stefania Deiana 14 dicembre 2016

Onirico Trio Ensemble Concerto per pianoforte a 4 mani e voce recitante (Aurora Cogliandro, Rosabianca Rachel e Carlo Porru), *Le piace Brahms?* Sala Grande Le plus Bon, Cagliari 31 Marzo 2017

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani, Museo Pogliaghi, Varese 27 Maggio 2017

Onirico Trio Ensemble (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachele Carlo Porru voce recitante) Concerto per pianoforte a 4 mani e voce recitante, Panorami Musicali, Cagliari 16 Giugno 2017

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani, Spazio Frida, Milano 6 Aprile 2018

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani, Associazione Pao Casals Chiesa di S.Martí d'Empuries, L'Escala —Empuries (Spagna), 15 Settembre 2018

Concerto per pianoforte a 4 mani e 2 pianoforti, Festival Pianistico Auditorium Conservatorio, Cagliari 17 ottobre 2018

Concerto per 2 pianoforti (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Amici della Musica Auditorium Conservatorio, Cagliari 20 Novembre 2018

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani, Ass. Ama Calabria, Caulonia Auditorium Casa della Pace 18 Maggio 2019

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per pianoforte a 4 mani, 2019 19 Maggio Reggio Calabria Auditorium Università 3° età

Duo Pianistico (Aurora Cogliandro Rosabianca Rachel) Concerto per 2 Pianoforti MusicArte, Palazzolo sull'Oglio 26 Ottobre 2019

Duo pianistico (Aurora Cogliandro Mario Carraro) Concerto per pianoforte a 4 mani, Galleria Comunale d'Arte - Sala Depero Cagliari 23 ottobre 2022

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2020- 2023

Aurora Cogliandro

Publicazioni

Valenza della musica in "Nostra Dea" e "Cenerentola" in Massimo Bontempelli scrittore ed intellettuale a cura di Corrado Donati, Editori Riuniti Roma, 1992, pagg.269-291

Quattro Analisi del '900, Tempo Libro Milano 1996

Principi del Clavicembalo traduzione di Aurora Cogliandro dal francese del saggio di F.W.Marpurg con saggio introduttivo di Aurora Cogliandro, Tempo Libro Milano 1996

Il Carteggio Malifioro -Bontempelli (1932-1952) in Le Fonti Musicali in Italia , CIDIM Società Italiana di Musicologia , pp. 93-149 1992

Fissità a elaborazione tematica?' Riflessioni su alcuni lavori pianistici e cameristici di Ennio Porrino in Musica come pensiero e come azione - Studi in onore di Guido Salvetti , LIM (Lucca) e Società Editrice di Musicologia (Roma) 2014

L'ultimo Lord. Un'analisi stilistica e motivica: il simbolo/timbro, la figura ed il saggio Gli orientamenti della stampa, in Franco Alfano, Presagio di tempi nuovi con finale controcorrente a cura di Rino Maione, Rugginenti Milano, 1999 .

Appunti di strumentazione di Franco Alfano e L'epistolario di Franco Alfano conservato a San Remo all'interno del volume Cilea, Giordano, Alfano - Ultimi Sin plendori a cura di Johannes Streicher, Ismez Roma, 1998

Momenti di Cambiamento: un progetto per la scuola potenziata in Il Suono della vita. Musicoterapia tra famiglia, scuola e società a cura di Giulia Trovesi Cremaschi, Mauro Scardovelli 2005 Armando Editore

Dall'Educazione musicale alla Musicoterapia in Atti II Seminario sull'istruzione musicale, Centro Sardo Studi e ricerche 1991 Cagliari

Programma di sala 30 ottobre 1985 Concerto Cogliandro Viridis Sentieri interrotti ARKA (H.C.E.)

Programma di Sala Incontri musicali Pianista Fabio Mastrangelo Sala Auxilium 16 dicembre 1986

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

IdeAzioni²

Curriculum Vitae — Aurora Cogliandro

Programma di Sala Sardinia festival Stagione 87 12 Aprile 1987 Quartetto Loddo, Anedda, Pani, Pogoretti

Programma di sala Incontri musicali 18 maggio 1989 Cagliari pianista Giuseppina Scravaglieri

Programma di Sala Stagione Sinfonico Cameristica 1992 Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico Cagliari Jeffrey Swann 8 Aprile 1992

Programma di Sala Stagione Sinfonico Cameristica Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico Cagliari 27 Maggio 1992 Pavel Berman Lazar Berman

Programma di Sala 13 Marzo 1996 pianista Cyprien Kataris Fondazione Teatro Lirico Cagliari

Programma di Sala 8 Novembre 1996 Murray Perahia Fondazione Teatro Lirico Cagliari

Programma di sala Concerto Tinelli-Palladino Matera Sala Concerti palazzo della Provincia 14 Marzo 1996 "Amici della Musica" della provincia di Matera

Programma di Sala European Union Youth Orchestra Dir. Rozhdestvensky pf. Radu Lupu 11 Aprile 1998 Fondazione Teatro Lirico Cagliari

Programma di Sala 13 Novembre 1998 Quartetto Hagen Fondazione Teatro Lirico Cagliari

Programma di Sala 24 Aprile 1999 Cinque Passi nel Novecento Pierluigi Camicia Fondazione Teatro Lirico Cagliari

Programma di Sala Orchestra Teatro Lirico Rudolf Barshai 19-20 novembre 1999 Fondazione Teatro Lirico Cagliari

Programma di Sala Accademia Bizantina 17 Luglio 2000 Fondazione Teatro Lirico Cagliari

Lemma Bontempelli per Die Musik Geschichte und Gegenwart - Baerenreiter Verlag-(Kassel)

40 Articoli arte, musica e spettacolo per il mensile di politica attualità cultura arte e sport Sardegna Oltre (1987-1993);

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023 - 2026

Aurora Cogliandro

Articoli per "Musicalia": "un modo diverso di fare Musica", "Una scelta coraggiosa per l'amore e per la fede", "... E per fortuna ancora amore", "Una notte per l'attesa"

Articolo per "sei Corde" 1992

Articoli per Almanacco VIP Editoriale Sarda 1992 "Un tipo trasgressivo", "Un cionfraiolo del capo di sopra" "Meglio ben accompagnati che soli". Coordinamento editoriale e testi redazionali

Articolo per Brescia Musica " Il corso di Musicoterapia di Assisi" 1994

Libretto Disco Iktius "Clarinetto e pianoforte nel '900 Italiano" (Rota, Gervasio, Malipiero, Castelnuovo-Tedesco) 1996

Lemma Gli strumenti Musicali in ICONOGRAFIA E ARTE CRISTIANA ed. S. Paolo Milano 199

"La Cartellina" n.93, 1994 "Un'intervista alla musicoterapeuta Giulia Trovesi Cremaschi", Edizioni Suvini Zerboni Milano

Recensione su "La Cartellina" n. 96 1995 Kenneth Bruscia "Definire la musicoterapia", Edizioni Suvini Zerboni Milano

Recensione per *Suono Sud* "La composizione degli opposti" Ed. ISMEZ 2004

Recensione per *Suono Sud* San "Maria Egiziaca", Ed. ISMEZ 2004

Articolo su *The Classic Voice* "L'Alba dell'opera tedesca" WWS Publishing Gennaio 2002

Conferenze e Congressi

"*Aura romantica e vocazione teatrale in Franco Mannino*" conferenza (pubblicata nel libretto di sala) Omaggio a Franco Mannino Cagliari 19 Aprile 1989 Sala Concerti C.U.M. Chiesetta Salinieri, Centro Universitario Musicale

"*Musicoterapia: esperienza operativa*" relazione al convegno **Lo stato attuale della ricerca musicale in Sardegna**, Aula Magna Conservatorio "G.P. da Palestrina", Cagliari 2-3 Dicembre 1989 Associazione SPAZIOMUSICA

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023 - 2026

Aurora Cogliandro

"Presenze della musica nell'opera di Massimo Bontempelli" relazione per Massimo Bontempelli Scrittore e intellettuale, Convegno di Studi Trento 18-20 Aprile 1991

"Ombre e Luci della Favola" relazione 31° Convegno internazionale di studi su Pirandello Teatro e Musica Agrigento 7-10 Dicembre 1994

"Esperienza nei corsi di qualificazione professionale per docenti di educazione Musicale" relazione Seminario sull'Istruzione Musicale 20 Dicembre 1990 Centro Sardo Studi e Ricerche Aula Magna Liceo Dettori

Incontro interdisciplinare Musica-Pittura Relatori A.Cogliandro-Nicola Marotta 26 Aprile 1990 Istituto Statale D'Arte "F.Costantino" Alghero

2° Congresso Nazionale di Musicoterapia Simposio sull'autismo, *"Arte Scienza Terapia conflitto, compromesso complementarietà?"* relazione 28-30 Settembre 1° ottobre 1995 Isola d'Elba Palazzo De Laugiér

Musicoterapia, esperienze in Italia e in Europa, relazione Nuoro 5 Gennaio 1998

"Play again" relazione 4th European Music Therapy Congress 16-19 Aprile 1998 Lemmensinstituut, Leuven, Belgio

"Pagine di Diario", conferenza 22 Novembre 1990 Ambiente Musica Sala del Largo Carlo Felice Cagliari Agimus- Amici del Libro

"La musica e l'acqua", conferenza Festival Musica Estate, Sala Castagna, Macomer 7 settembre 2000

"La forma tripartita", conferenza 14 settembre 2000 Festival Musica Estate, Sala Castagna, Scuola sovracomunale di Musica "G.Verdi" Macomer 2000

Relazione *"Suona ancora- musicoterapia e autismo infantile"* Cagliari Università Facoltà di Psicologia convegno "Musicoterapia in Sardegna "teorie ed esperienze a confronto 2 Marzo 2002 Facoltà di scienze della formazione

"Udire ascoltare sentirsi: l'ascolto musicale la terapia il corpo", conferenza in Il piacere dell'ascolto Amici della Musica Milano 31 Marzo 2003

"Da Don Giovanni al Tabarro: amore e morte nel melodramma", conferenza 25 maggio 2008 Università della terza Età, Associazione Culturale Idea Musica, Aula Consiliare Assemini

Aurora Cogliandro

Aurora Cogliandro

IdeAzioni²

Curriculum Vitae — Aurora Cogliandro

Relazione *"Fissità o elaborazione tematica? Riflessioni su alcuni lavori pianistici e cameristici di Ennio Porrino"* Convegno *Ennio Porrino, la figura e l'opera*, Fondazione Teatro Lirico di Cagliari - Conservatorio G.P. da Palestrina 14-15 Maggio 2010

"Claudio Arrau: "ordine e meraviglia" conferenza Il Festival pianistico del Conservatorio Aula magna Conservatorio Cagliari 28 Febbraio 2012

"Busoni: uno "sguardo lieto" o inquieto sul pianismo e sull'arte?" Conferenza 3 ottobre 2016 Aula Magna Conservatorio VI Festival Pianistico del Conservatorio Ferruccio Busoni "Itinerari busoniani". A 150 dalla nascita di F. Busoni

Conferenza per il VII Festival Pianistico *Invito all'ascolto* conferenza sulla figura di *Gershwin e Robed Schumann*, Aula Magna del Conservatorio 16 ottobre 2017

Conferenza per il VII Festival Pianistico conferenza *sull'opera pianistica di Ravel* (parte prima), Aula Magna del Conservatorio 22 gennaio 2018

Conferenza per il VII Festival Pianistico conferenza *sull'opera pianistica di Ravel* (parte seconda), Aula Magna del Conservatorio 5 febbraio 2018

Conferenza "L'opera pianistica di Claude Debussy, Monsier Croche" VIII Festival pianistico Aula Magna Conservatorio Cagliari 1° ottobre 2018

Conferenza per il IX Festival Pianistico *"Renato Fasano, Oscar Crepas e Ennio Porrino"* Aula Magna Conservatorio 3 maggio 2019

Relazione al Convegno di Fluminimaggiore "rapporti tra bande e conservatori in Sardegna" 12.11. 2022

Conferenza di presentazione su "Giulio Fara Canti di Sardegna" Conservatorio Rossini Pesaro 15 Febbraio 2023

Conferenza giornata di studi "Gramsci e la musica" Conservatorio di Cagliari Sala Oppò 27 aprile 2023

Conferenza di presentazione su "Giulio Fara Canti di Sardegna" Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina Cagliari 1° giugno 2023

DOCENZA NELLE SCUOLE MEDIE E NEI LICEI STATALI

Docente di Educazione Musicale Scuole Medie Cagliari, Pirri, Milano dal 1984 al 1994

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro

Docente di Lettere Scuola Media Elmas

Docente di Lettere Scuola Media Settimo S. Pietro

Docente di Lettere Liceo Artistico Statale Cagliari

Docente di Storia della Musica Corsi di Qualificazione Professionale L.44 1987

Docente di Musica e Canto Istituto Magistrale Eleonora D'Arborea Cagliari

Docente di Pianoforte Istituto Magistrale Eleonora D'Arborea Cagliari

DOCENZA NEI CONSERVATORI

Docente di Teoria e Solfeggio Conservatorio di Cagliari 1992

Docente di Letteratura italiana Conservatorio di Foggia 1994

Docente di Teoria e Solfeggio Conservatori di Monopoli

Docente di Pianoforte principale Conservatorio di Monopoli

Docente di Pianoforte principale Conservatorio di Bari

Docente di Pianoforte principale Conservatorio di La Spezia

Docente di Pianoforte principale Conservatorio di Trapani

Docente di Pianoforte principale Conservatorio di Cagliari

Docente di Biblioteca Conservatorio di Cagliari

Docente di Pianoforte principale Conservatorio di Cagliari

Incarico di docenza aggiuntiva di Storia della Musica Conservatori di Cagliari

Incarico di docenza per Bienni *Analisi delle forme compositive* Conservatorio di Cagliari

Incarico di docenza per Bienni di *Storia Comparata delle Arti*, Conservatorio di Cagliari

Incarico di docenza aggiuntiva *Tecniche della Comunicazione*, Conservatorio di Cagliari

Incarico di docenza aggiuntiva Biennio *Storia delle forme e dei repertori. repertorio pianistico del '900 e contemporaneo*, Conservatorio di Cagliari A.A. 2018/2019, 2019/2020

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro

Incarico di docenza aggiuntiva *Storia dell'Arte Contemporanea*, Conservatorio di Cagliari

Incarico di docenza aggiuntiva *Storia e Tecnologia dello strumento* (Biennio e Triennio pianistico)

Corsi di Musicoterapia

Corso di Musicoterapia Docente Giulia Trovesi Cremaschi, Provincia di Cagliari Assessorato alla Sicurezza Sociale 1989

Corso Quadriennale di Musicoterapia Centro Educazione Permanente Pro Civitate Christiana Assisi dal 1991- 1994 n.20 esami e tirocinio certificato media esami 30/30

Seminario di studio Esperienze in musicoterapia, APMM Ponteranica Bergamo 1991

Seminario di Formazione "La musicoterapia nel percorso di crescita del bambino prematuro" L'Indaco e APMM, Reggio Emilia 13-14 settembre 1997

Seminario di alta specializzazione "Corpo Voce Parola: espressione delle emozioni" FIM Milano 4-5- maggio 2001

Stage di approfondimento del I° livello formativo in musicoterapia 13-14 ottobre 2001 Centro studi Danza animazione arte terapia, Docente Ronaldo Benenzon

Stage di approfondimento del I° livello formativo in musicoterapia 1-2- febbraio 2002 Centro studi Danza animazione arte terapia, Docente Ronaldo Benenzon

"La Supervisione" corso avanzato di musicoterapia Docente Rolando Benenzon 2003

Seminario intensivo "L'unione creativa" Aleph 1-4 settembre 2005 Baigno

Docenza di Musicoterapia

Docente di *Musicoterapia Teorica e Pratica* Accademia Musicale Pescarese SIM Scuola Internazionale di Musicoterapia 1998, 1999

Docente di Musicoterapia Pratica e Teorica Associazione Smile Cagliari

Esperto attività di Musicoterapia Comune di Curno (BG) a. s. 1997/1998

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro

Esperto di Musicoterapia Comune e Direzione Didattica di Iseo Comune di Clusane
1999

Esperto di Musicoterapia Comune e Direzione Didattica di S.Teodoro (NU) dal 2002 al
2010

Studio di Musicoterapia a Curno (BG) Bonate (BG), Quartu, Cagliari dal 1992 a tutt'oggi

DOCENZE PER ISTITUZIONI NON STATALI

Docente di *Elementi di Animazione Musicale* presso CISAPI —ente di Formazione
Professionale — Cagliari 2013/2014

Docente di *Storia della Musica* presso l'Università della Terza Età. Quartu S.Elena
2006/2007

Docente *Elementi di Musica e Storia della Musica* per Corsi formazione professionale
Direttori di Palco, Direttori di Scena, Direttori di Produzione ISOGEA — Cagliari

Aurora Cogliandro

Curriculum per la candidatura a Direttore del Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari — Triennio 2023- 2026

Aurora Cogliandro