



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Bando ERASMUS+

Borse di **studio e traineeship**

Mobilità blended di breve durata (7-14 giorni)

A.A. 2023-24

(bando senza scadenza – fino a esaurimento fondi)

Premessa per Programma Erasmus+

In base alla Carta Universitaria Erasmus (ECHE - Erasmus Charter for Higher Education), ottenuta nel 2013, il Conservatorio “G. Pierluigi da Palestrina” di Cagliari ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell’ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS+.

Con l’obiettivo di raggiungere lo *Spazio europeo dell’educazione entro il 2025*, il nuovo Erasmus+ mira a:

- Fornire nuove opportunità per gli studenti europei, a partire dalla scuola; grazie a una maggiore accessibilità e formati di mobilità più flessibili, il nuovo Erasmus+ fornirà opportunità a un gruppo più diversificato di discenti, compresi quelli in condizione di svantaggio;
- Promuovere l’innovazione nella progettazione dei curriculum, nell’apprendimento e nelle pratiche didattiche;
- Promuovere competenze green e digitali;

Art. 1 Durata della mobilità, calcolo importo borsa, sedi, contributo viaggio

Le tipologie di mobilità oggetto di questo bando sono esclusivamente le mobilità blended, cioè miste – online e in presenza -, di breve durata sia per studio che traineeship.

La mobilità blended di breve durata può essere effettuata sia in paesi UE che extra UE ed è articolata in due fasi: una parte di **mobilità virtuale**, con attività online da seguire da casa tenute dall’istituzione estera, e una parte di **mobilità fisica** per un periodo limitato. L’obiettivo è quello di fornire una risposta concreta ai possibili ostacoli di natura familiare, economica, fisiologica o sociale alla mobilità fisica. Tali difficoltà non devono essere dimostrate in alcun modo, tutti possono accedere a questo tipo di mobilità sempre che le istituzioni straniere offrano programmi di questo tipo. Tali mobilità sono principalmente finalizzate alla realizzazione di un progetto specifico (es. tesi) da valutare caso per caso. Ogni progetto dovrà essere sottoposto all’approvazione del Direttore.

La candidatura deve essere fatta esclusivamente quando lo studente può proporre un progetto preciso e una destinazione già stabilita. Questo implica che gli accordi e i contatti con le istituzioni debbano avvenire prima

Conservatorio Statale di Musica “G. Pierluigi da Palestrina”

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

di proporre la propria candidatura per la mobilità breve. Non è possibile utilizzare la borsa Erasmus+ mobilità blended per partecipare a masterclass/scuole estive.

Durata: mobilità fisica da 5 a 30 giorni (raccomandata 7-14 giorni).

Importo:

- Borsa: 79€/giorno fino al 14° giorno;
- Viaggio: il contributo viene concesso solo a chi rientra nelle categoria dei *fewer opportunities*, vd. art. 9 di questo Bando e la Tab. 2. A tutti viene aumentato l'importo della borsa aggiungendo ai giorni di attività anche 2 giorni di viaggio per una cifra corrispondente alla diaria per 2 giorni. Es. mobilità da 6 giorni+2 di viaggio → 8 giorni di diaria € 79,00 x 8= € 632,00.
- Contributi aggiuntivi: In aggiunta al contributo europeo, il Conservatorio di Cagliari è assegnatario di ulteriori fondi per le mobilità di studio all'estero, da parte della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) e del Ministero per l'Università e la Ricerca (MUR), che consentono di incrementare l'importo UE. Tale incremento verrà stabilito in base al numero di candidature e ai fondi disponibili.

Sedi: da definire caso per caso. E' possibile rivolgersi ai partner già consolidati, ma in genere le mobilità brevi sono progetti personalizzati legati alla ricerca di tesi o a una produzione artistica.

Contributo viaggio: Il calcolo della fascia chilometrica deve essere fatto unicamente tramite lo [strumento](#) (clicca sul link) fornito dalla Commissione europea. La fascia chilometrica considerata per il calcolo è quella di una sola tratta; tuttavia il contributo così calcolato, forfettario e unico, è relativo a A/R (es. Cagliari- Mosca: Km 2270,56; contributo viaggio A/R: €360,00). Per le mobilità UE tale contributo è dovuto solo agli studenti in condizione di minori opportunità stabilite attraverso il calcolo ISEE, nel caso di mobilità extra-UE è dovuto a tutti (vd. art. 9 di questo bando).

Viaggio green: Per viaggio green si intende l'utilizzo di mezzi sostenibili come treno, autobus, bici, car-sharing. Sono esclusi nave e aereo. Si consideri che si possono comunque utilizzare questi ultimi due mezzi di trasporto ma la tratta chilometrica maggiore deve essere percorsa con mezzi green. Chi decide di intraprendere un viaggio green ha diritto a 4 giorni di diaria per il viaggio e a €50,00 di contributo aggiuntivo.

Tab. 2 Fasce chilometriche di distanza per calcolo contributo viaggio

Fasce Chilometriche	Viaggio Standard – Importo	Viaggio Green - Importo
Tra 10 e 99 KM	23 euro per partecipante	
Tra 100 e 499 KM	180 euro per partecipante	210 euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	275 euro per partecipante	320 euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	360 euro per partecipante	410 euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	530 euro per partecipante	610 euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	820 euro per partecipante	
8000 KM o piu	1.500 euro per partecipante	

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 2 Requisiti

Può presentare la domanda per partecipare alle mobilità blended studio o traineeship:

- **lo studente del Conservatorio** che sia in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere iscritto nell'a.a. 2022/2023 ad uno dei seguenti corsi:

- Corso tradizionale e Corso Accademico di I livello: penultimo o ultimo anno di corso per il Tradizionale e a partire dal primo anno per l'Accademico di I livello;

- Corso Accademico di II livello;

2. avere sostenuto almeno un esame della materia principale del corso di studi (strumento principale, canto, composizione, etc.) per gli iscritti al 2° e 3° anno (Acc. I livello); non si applica per i bienni;

3. essere cittadino italiano, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+ oppure essere ufficialmente riconosciuto dall'Italia come profugo, apolide;

4. essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall'art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n. 286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano e di uno Stato membro del UE residente in Italia);

5. non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;

6. essere in possesso del diploma di maturità.

7. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante.

- **Il neo-laureato**, limitatamente al traineeship, entro 12 mesi dalla data dell'esame finale, purchè concordi il programma di traineeship con le istituzioni e l'Ufficio Erasmus prima di sostenere l'esame finale di laurea.

Art. 3 Modalità di partecipazione e scadenza

La domanda per la concessione della borsa Erasmus+ dovrà essere redatta utilizzando l'apposito modulo (<https://forms.gle/dT8a3igYyUDjTmvC7>)

I candidati dovranno dimostrare di avere già preso contatti con le istituzioni e le aziende e di avere un progetto da poter realizzare e per il quale è necessario realizzare una mobilità breve blended. I documenti da presentare devono essere concordati con l'istituzione ospitante.

Art. 4 Selezione

Ogni mobilità verrà valutata dallo staff dell'Ufficio Erasmus e quindi sottoposta all'approvazione del Direttore.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO di
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Tutti i candidati che faranno domanda, sosterranno un colloquio in lingua inglese. Saranno esonerati coloro che hanno già fatto due mobilità Erasmus di lunga durata e chi presenterà una certificazione linguistica ufficiale.

Art. 8 Liquidazione borsa di studio

Lo studente in partenza riceverà un importo pari all' 100% dell'importo complessivo stimato. L'erogazione di detta somma è subordinata all'effettiva disponibilità dei fondi da parte del Conservatorio alla data di inizio della mobilità. In caso di mancata effettuazione della mobilità, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare al Conservatorio quanto indebitamente percepito.

La borsa Erasmus è compatibile con altre borse o integrazioni, purchè non erogate dall'Unione Europea.

Art. 9 Contributo per fewer opportunities (minori opportunità)

Valido per tutte le mobilità UE ed extra UE: Il contributo aggiuntivo forfettario sarà di €100 per mobilità da 1 a 14 giorni; e €150 per mobilità da 15 a 30 giorni.

Il limite ISEE per accedere a questo contributo è € 26.306,25, stabilito in base all'art. 4 del Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 1320 del 17 dicembre 2021, e della deliberazione della Giunta Regionale n. 23/22 del 6 luglio 2023. Questo limite potrebbe subire modifiche dal momento della pubblicazione del Bando a quella del nuovo decreto del MUR per il 2024.

Art. 10 Particolari condizioni personali, fisiche, mentali o di salute

Per garantire l'inclusione e la partecipazione del più ampio numero di studenti, soprattutto di chi si trova in condizioni di svantaggio o di chi avesse bisogno di un accompagnatore, il Programma Erasmus mette a disposizione ulteriori fondi per il rimborso dei costi reali, sulla base delle ricevute delle spese sostenute, relativi all'aggravio di spese dovuto a patologie fisiche o mentali che richiedono un supporto medico ed economico anche all'estero (incluso celiachia, diabete, etc.). E' anche possibile organizzare delle visite preparatorie per gli studenti e i loro accompagnatori.

A seconda della gravità e tipologia della patologia verrà richiesto o il certificato di invalidità o un certificato medico. Si chiede di segnalare eventuali situazioni tempestivamente perchè il Conservatorio dovrà fare una richiesta specifica all'Agenzia Nazionale Erasmus+ per poter usufruire di tali fondi aggiuntivi.

Art. 11 Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio s'impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. 7 e 8 del D.Lgs. 196/2003, nonché del regolamento UE 2016/679, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione ai sensi di legge.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Ufficio Relazioni Internazionali

Art. 12 Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato in data odierna alla pagina *International / Erasmus+ / Bandi* del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: <https://www.conservatoriocagliari.it/relazioniinternazionali/erasmus/bandi.html>

Art. 13 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Simona Lecce, collaboratrice amministrativa dell'Ufficio Relazioni Internazionali.

Riferimenti utili:

- Coordinatore Istituzionale Erasmus: *Pio Salotto*
- Collaboratrice Ufficio Relazioni Internazionali: *Simona Lecce – tel. 347 1911911*
- e-mail international@conservatoriocagliari.it
- Orario per il pubblico:
 - Lun-Ma -Gio-Ven: 9-13
 - Martedì: 16-20:
 - Mercoledì: smart working 9-13

Art. 15 Clausola finale

La piena efficacia del presente avviso, così come di tutti gli atti conseguenti, resta legata all'effettiva assegnazione e all'entità del finanziamento per le borse Erasmus accordato al Conservatorio di musica "G.P. da Palestrina" da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+.

Il Direttore

Prof.ssa Aurora Cogliandro

Cagliari, 12/12/2023

Conservatorio Statale di Musica "G. Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 – 09128 CAGLIARI – ITALIA

Tel. +39 070 493118 – Fax +39 070 487388

www.conservatoriocagliari.it – e-mail: international@conservatoriocagliari.it