



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 10 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 17 luglio 2023

Il giorno 17 luglio 2023, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 2640 del 16/07/2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari, con modalità a distanza, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024;
3. Programmazione Artistico Didattica A.A. 2023/2024.



Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	ASSENTE	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	ASSENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 14:07.

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Amministrativa Dottoressa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.



Manifesto degli Studi A.A. 2023/2024

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti la bozza del Manifesto degli studi a.a. 2023/2024.

Professor Marrocu porta l'attenzione su tutti riferimenti alla questione del Covid che devono essere rimossi da pagina 2 del Manifesto. Egli porta poi l'attenzione a pagina 6 dove sono presenti le specifiche delle tasse di 5 euro da pagare per i passaggi e chiede come è stata risolta la questione.

Professor Castaldo specifica che i 5 euro sono dovuti solo per gli esami, non per idoneità.

Interviene Luca Pintore dicendo che si è parlato nella Consulta di questa tassa e si chiede la rimozione perché, dichiara, non ha molto senso.

Professor Castaldo rileva questo è un aspetto amministrativo che può essere deciso solo dal CDA; dal punto di vista didattico la ratio era che, poiché sono esami conclusivi di un percorso, dare un valore a un certificato o una attestazione emessa dalla segreteria. Castaldo afferma, che, se l'introito non è importante si può anche pensare di togliere questa tassa.

Professore Marrocu si dichiara d'accordo con la rimozione di questa tassa che diverse volte ha costituito un blocco agli esami per alcuni studenti. Con lui concordano Davide Collu, Luca Pintore e Professor Lepore.

Professor Castaldo suggerisce di portare la proposta di rimozione della tassa di 5 euro in CDA.

Professor Castaldo comunica che vorrebbe pubblicare il Manifesto degli studi A.A. 24/25 in anticipo, prima delle ammissioni, intorno a gennaio 2024.

Professor Lepore afferma che in relazione alle sessioni in Musica da Camera hanno avuto molti problemi in quanto, rispetto agli altri, hanno troppi allievi devono fare sessioni di esame imponenti. Per questo motivo chiedono, almeno per il loro caso, qualche sessione in più per avere maggiori margini.

Professor Castaldo chiede se potrebbe andare bene ampliare il numero di giorni di ogni sessione.

Lepore afferma che si è pensato a una sessione con tutti i professori in commissione che poi si dividono in due sotto-commissioni.



Professor Marrocu propone che gli esami non siano calendarizzati in modo troppo ravvicinato.

Professor Castaldo propone un cuscinetto di alcuni giorni all'interno della sessione per dare respiro agli studenti tra un esame e l'altro.

Professor Castaldo sottolinea la novità per i nuovi immatricolati al triennio o al biennio che devono presentare il piano di studi e la domanda di riconoscimento crediti dal 01/10/ al 31/10.

Professor Marrocu chiede come si fa a sapere quali sono i corsi che verranno attivati e quali no e propone la figura di un tutor.

Professor Castaldo afferma che con la Consulta si stava parlando della possibilità di uno studente che potesse orientare i nuovi immatricolati.

Professor Marrocu pensa che sarebbe più opportuno come tutor un insegnante preparato oppure la segreteria stessa.

Il Direttore comunica la proposta del pagamento delle tasse in percentuale sull'importo dell'Isee sempre organizzato in fasce ciascuna con differente fattore di moltiplicazione, con un principio di tassazione più equo.

Luca Pintore chiede come mai chi è iscritto ai corsi jazz paga di più rispetto a chi è iscritto agli strumenti classici. Il Direttore informa che la motivazione alla base riguarda il fatto che molti docenti erano docenti a contratto e che forse, vista la creazione di alcune cattedre di jazz, si potrebbe riportare il jazz tra gli altri strumenti e che si può fare la proposta in CDA.

Il Direttore mette a votazione il Manifesto degli Studi a.a. 2023/2024. Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.

Programmazione Artistico Didattica A.A. 2023/2024

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti la Programmazione Artistico didattica dell'a.a. 2023/2024.



Chiede ai presenti se accogliere la proposta di Professor Leone che proponeva di selezionare alcuni periodi non d'esame per le proposte artistiche riguardanti allievi e docenti e che le proposte di progettazione artistica siano da condividere con gli allievi.

Professor Marrocu propone di valutare nelle proposte anche il successo delle stesse nell'anno precedente.

Professor Lepore, considerando la mole di progetti in relazione alle possibilità della struttura, propone di cercare altri spazi in città per fare manifestazioni e far conoscere il Conservatorio. In relazione alla questione degli allievi sostiene che è difficilmente si riesce con gli allievi ad impostare con celerità alcuni progetti e lascerebbe la libertà di scelta ai docenti che si mettono a disposizione per realizzare questi concerti.

Il Direttore propone come scadenza al 10 settembre per la produzione artistica, stando rigidi nelle consegne e nelle scadenze.

Professor Lepore propone l'individuazione di un calendario in anticipo di quelle che sono le manifestazioni senza avere prima necessariamente i progetti.

Il Direttore dichiara che aveva pensato questa soluzione soltanto per i concerti, dando dei paletti.

Professor Lepore propone di dare un numero massimo di progetti presentabili ai dipartimenti. Professor Fabi dichiara che passerebbe il compito di decidere quali progetti ai dipartimenti limitandone il numero. La Professoressa Oliviero, in considerazione del fatto che alcune scuole sono più numerose, propone di inserire una percentuale. Professor Lepore dichiara che si dovrebbe garantire di base un progetto per ciascuna scuola indipendentemente dalla grandezza della stessa.

La Professoressa Oliviero suggerisce di farsi proponenti di collaborazioni con altre realtà che sul territorio creando così situazioni interessanti sia per allievi che per docenti. Precisa inoltre che andare nel territorio ha dei ritorni pubblicitari ma anche di potenziali iscrizioni al nostro Conservatorio.

Professor Carraro propone di responsabilizzare maggiormente i dipartimenti con un dato budget.

Professor Lepore propone di assicurare almeno un progetto per scuola per evitare le scuole più piccole vengano penalizzate e poi un surplus di progetti per le scuole che hanno un maggiore numero di studenti.



Il Direttore informa che ha chiesto 100 mila euro di budget per la produzione artistica e propone di usare una divisione ai vari dipartimenti sulla base del numero di cattedre e del numero degli allievi, impostando una proporzione equa.

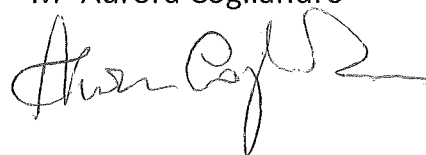
Professor Fabi propone di dare un budget ai dipartimenti in base al numero di classi e poi il singolo dipartimento

Alle ore 16.34 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

La Segretaria verbalizzante
Dott.ssa Pusceddu Anna Maria



Il Direttore
M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 20.01.2024

