



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE n. 14 del CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 30 settembre 2023

Il giorno 30 settembre 2023, a seguito della convocazione del Direttore Prot. 3247 del 28 settembre 2023, si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari con modalità a distanza su piattaforma Zoom, al fine di discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste studenti;
4. Richieste collaborazioni;
5. Progettazione Artistico- Didattica A.A. 2023/2024: analisi progetti

Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Esce alle 11.38
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	



Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Esce alle 10.30
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Pintore Luca	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Collu Davide	Consigliere in rappresentanza degli studenti	ASSENTE	

Constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri, il Direttore dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 09.35.

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Amministrativa Dottorssa Anna Maria Pusceddu.

Il Direttore prende la parola e, a seguito dei saluti e dei ringraziamenti, passa alla discussione dei vari punti dell'ordine del giorno.

Richiese studenti

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti richiesta di Cancedda Fabrizio, Chitarra Classica TO, che chiede la sospensione retroattiva per l'a.a. 22/23 e la possibilità di utilizzo delle tasse pagate per l'iscrizione all'a.a. 23/24.

Prof. Lepore e Prof. Castaldo sollevano la questione relativa alla mancata tempestività della comunicazione. Il Direttore propone di richiedere allo studente la documentazione attestante le difficoltà per l'intero anno. Prof. Castaldo evidenzia che, secondo il Manifesto degli studi, almeno un quarto delle tasse 22/23 deve pagarle.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, decide di concedere una sospensione condizionata alla presentazione della documentazione.



Il Direttore porta all'attenzione dei presenti la richiesta di Bande Marco, iscritto per l'a.a. 22/23 al corso di Pianoforte Jazz che chiede la sospensione degli studi per l'a.a. 23/24 per motivi personali.

Prof. Castaldo contesta i motivi personali perché da Manifesto degli studi la sospensione è concessa solo se uno deve frequentare un'altra scuola in quel periodo, ciò vale sia per gli accademici che per i propedeutici. Precisa, inoltre, che questi studenti tecnicamente dovrebbero chiedere l'interruzione e in questo modo si sospende il pagamento, senza dare giustificazioni, per un massimo di due anni e pagando $\frac{1}{4}$ delle tasse.

Il consiglio, all'unanimità dei presenti, decide che non viene concessa la sospensione ma l'interruzione con il pagamento di $\frac{1}{4}$ delle tasse.

Richieste collaborazioni

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti la richiesta dell'Associazione Anton Stadler che chiede la sala Auditorium per il 14 aprile 2024 per un concerto. Gli allievi del conservatorio potranno partecipare alla prova generale e a un incontro con i solisti e il compositore argentino. L'Associazione richiede anche il patrocinio del Conservatorio di Musica di Cagliari. I professori Leone e Castaldo propongono che gli studenti vengano coinvolti in modo maggiormente importante e anche il sig. Luca Pintore concorda.

A seguito di discussione il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva la concessione della Sala Auditorium in collaborazione e il patrocinio del Conservatorio all'Associazione Anton Stadler.

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti la richiesta pervenuta dall'Associazione Casa Falconieri che richiede la collaborazione del Conservatorio per una serie di concerti, dibattiti e presentazioni da tenersi presso lo spazio del Museo DART di Dolianova. L'Associazione mette a disposizione lo spazio per i nostri studenti senza chiedere nulla in cambio e precisa che non ci sarà il pianoforte. Viene discussa la necessità della presenza del pianoforte, considerato da tutti i presenti fondamentale.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti, approva la collaborazione condizionandola alla presenza del pianoforte per tre concerti e a carico



dell'associazione, alla possibilità di matinée per le scuole e ospitalità per i concertisti in caso di esibizioni al tardo pomeriggio o sera.

Alle ore 10.30 esce Prof. Renzo Marrocu.

Progettazione Artistico- Didattica A.A. 2023/2024: analisi progetti

Il Direttore porta all'attenzione dei presenti i progetti didattici presentati per l'a.a. 23/24 condividendone a schermo l'elenco con le specifiche principali.

Prof. Leone interviene proponendo una diluizione triennale dei progetti e prof. Lepore concorda. Il Direttore e prof. Castaldo mettono in evidenza la questione tecnica relativa al fatto che il Conservatorio ha un bilancio annuale e inoltre una tale decisione esonda il mandato di questo Consiglio Accademico. Prof. Castaldo propone l'utilizzo dell'Erasmus per le masterclass, così come ulteriori paletti quali i 2 giorni di masterclass al posto di 4 o 5 giorni, riducendo così l'esborso economico.

Alle 11.38 esce prof. Castaldo.

Si procedere all'analisi dei vari progetti come segue:

- Prof. Giammarco, Seminario "Chopin Esquisse pour une méthode de Piano": si fa presente che è un progetto già approvato lo scorso anno e non realizzato per indisponibilità del docente. Il consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.
- Prof.ssa Zanda, Laboratorio ed esecuzione "SINFONIAMO II^a edizione": viene definito come periodo il mese di ottobre 2024. Il consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.
- Prof. Marangoni, laboratorio "Aria II^a edizione": vengono quantificate le spese per le stampe in 250 euro. Il consiglio, all'unanimità dei presenti, approva con un budget totale di 1370 euro.
- Prof. Luciani, Lusso, Moncher e Secchi, concerti, conferenze "I grandi dimenticati- M. Castelnuovo Tedesco". Il consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.
- Prof. Castaldo, Festival organistico X edizione: Il consiglio, all'unanimità dei presenti, approva.



- Prof.ssa Frau, Concerti a Roma e sul territorio, Masterclass, “L’ INTERpretAZIONE ovvero L’INTER...AZIONE degli interpreti”: il consiglio decide di ridurre il budget e poiché sono stati presentati due progetti si decide chiedere al referente di scegliere tra i due.

Interviene prof. Leone che propone la modifica del suo progetto “Un palcoscenico per le scuole” trasformandolo da progetto annuale a progetto biennale.

Il consiglio approva la modifica all’unanimità dei presenti

Lo stesso docente propone che la prossima presentazione dei progetti dovrà essere a marzo

Alle ore 13.05 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

La Segretaria verbalizzante
Dott.ssa Pusceddu Anna Maria



Il Direttore
M° Aurora Cogliandro



Approvato nella seduta del 29.01.2024

