



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

ETNOMUSICOLOGIA

FORME DI POESIE PER MUSICA

Programma di studio

Obiettivi

Il corso si rivolge alla struttura e alla storia delle forme poetiche utilizzate in musica o direttamente destinate all'intonazione musicale, e conseguentemente alle forme musicali che storicamente quei determinati tipi di testo hanno accolto.

Lo studente acquisirà pertanto competenze di tipo letterario (analisi metrica e stilistica dei testi destinati all'intonazione) e di tipo musicale (analisi formale e storico-stilistica delle composizioni fondate sui vari tipi di testo poetico).

Contenuti

Conoscenza dei principi fondamentali della metrica italiana. Elementi di teoria metrica, regole della versificazione, figure metriche (dieresi, sineresi, dialefe, sinalefe) e fenomeni fonetici (elisione, aferesi, sincope, apocope); i versi della tradizione metrica italiana (trisillabo, quadrisillabo, quinario, senario, settenario, ottonario, novenario, decasillabo, endecasillabo a minore, a maggiore, dodecasillabo, verso doppio, martelliano; verso tronco, piano, sdrucchiolo, bisdrucchiolo; ipometro e ipometro); accento, rima e strofa (tipologie e funzioni). Le forme metriche italiane: caratteri generali e ricorrenze sotto il profilo storico (canzone, discordo, sestina lirica, sonetto, ballata, barzelletta, strambotto e rispetto, quartina, terza rima, sesta rima, ottava, madrigale antico e cinquecentesco, canzonetta, ode, canzone-ode, cantata, melodramma).

Tipologie d'interazione fra testo verbale e musicale nella cultura occidentale.

Poesia *in* e *per* musica: si prenderanno in considerazione esempi significativi di forme e generi poetico-musicali di diverse epoche storiche, nonché di musiche di tradizione scritta in rapporto con pratiche musicali di carattere estemporaneo. (Es. lauda, ballata, caccia, madrigale, strambotto, frottola, madrigale cinquecentesco, forme di canzonetta, forme d'aria e di musica da camera del Seicento, il Lied, la romanza da salotto).

Programma d'esame

Interrogazione orale sul programma svolto.