



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
COMPOSIZIONE
corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI
COMPIMENTO MEDIO
7° anno

1. Composizione di una fuga a 4 voci su parole e tema assegnato dalla commissione da eseguirsi nel tempo massimo di diciotto ore. (*)
2. Composizione di contrappunto a doppio coro su canto assegnato dalla commissione da eseguirsi nel tempo massimo di diciotto ore.
3. Composizione di romanza senza parole, per pianoforte, su tema assegnato dalla commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di dodici ore.
4. Lettura al pianoforte di un'aria antica scelta dalla commissione tra quelle dell'Ottocento.

Prove di cultura:

- a) saggio estemporaneo di modulazioni al pianoforte;
- b) analisi scritta di una fuga o di altra composizione contrappuntistica vocale scelta dalla commissione, da eseguirsi nel tempo massimo di sei ore;
- c) discussione orale su questioni d'indole armonistica e contrappuntistica.

(*) La prova è da realizzarsi nelle 4 chiavi soprano, contralto, tenore e basso.