

RELAZIONE PROGRAMMATICA

Come richiesto dal regolamento di amministrazione e contabilità, di seguito vengono delineate le linee programmatiche per l'esercizio finanziario 2013.

Alla luce della comunicazione del Ministero - nota prot. n. 297 -, il funzionamento potrà contare su 93.935,30 e sull'erogazione del contributo da parte della Provincia di Cagliari pari a 63.524,19 euro.

L'entrata relativa ai contributi degli studenti, che continua a costituire una delle maggiori risorse dell'Istituto, si prevede pari a 297.000,00 euro (di cui 240.000,00 prelevati dall'avanzo di amministrazione). Una parte di tale entrata, 60.421,10 euro, verrà utilizzata per il pagamento degli organi dell'ente, tenuto conto che 5.196,00 euro devono essere accantonati per la riduzione stabilita dal D.L. 78/2010 relativo al contenimento della spesa pubblica e successivamente dovranno essere versati all'Erario come già avvenuto per l'anno finanziario 2012. Un'altra quota dei contributi degli allievi, pari a 62.000,00 verrà destinata per le spese di funzionamento. I continui tagli del contributo indistinto non consentono di coprire interamente il fabbisogno dell'Istituto per le manutenzioni e per il funzionamento in generale. La quota più considerevole, pari a 174.353,02 euro, verrà comunque destinata alla programmazione artistica e didattica e alle prestazioni istituzionali dell'Istituto.

La politica di bilancio che si intende perseguire nell'esercizio 2013 prevede l'utilizzo dei contributi degli studenti per prestazioni istituzionali come concerti dei migliori studenti, esercitazioni didattiche delle varie scuole, lezioni del corso di direzione d'orchestra, saggi finali e manifestazioni da proporre nel territorio.

La linea di intervento didattico-artistica riguarda principalmente alcuni anniversari importanti come il 300° anniversario dalla morte di Corelli, il 200° dalla nascita di Verdi, il 100° dalla nascita di Britten, il 50° dalla morte di Poulenc. Attraverso queste importanti occasioni celebrative sarà possibile prevedere un nutrito gruppo di manifestazioni didattico-artistiche che coinvolga ogni Scuola e settore disciplinare presente nell'Istituzione, nella progettazione e attuazione di nuovi programmi di studio e concertistici.

Si intende attuare e formalizzare appuntamenti costanti e regolari con il pubblico del Conservatorio e si intende attuare un'attività didattico-artistica specifica rivolta specificamente alle scuole

primarie e secondarie allo scopo di sollecitare interesse e favorire la diffusione e conoscenza di tutte le discipline musicali tra i giovanissimi, anche come primo approccio alla musica.

Per il 2013 si intende integrare l'ormai consolidata attività che si seguito si elenca senza alcun ordine di priorità o importanza:

Concerti per Orchestra;

Concerti per Solisti e Orchestra;

Orchestra e Coro;

Orchestra e Coro di voci bianche;

Orchestra Regionale dei Conservatori;

Concerti solistici e di musica da camera;

Complessi corali cameristici con repertori riferiti alla musica antica;

Concerti del settore Jazz e di musica contemporanea;

Seminari e Masterclass;

Orchestra giovanile under 15;

Esercitazioni didattiche, di classe e a tema;

Scambi internazionali;

Conferenze - concerto;

Conferenze;Inviti alla lettura/ascolto.

Per il settore didattico è necessario prevedere:

l'attivazione delle discipline in orario aggiuntivo;

l'attivazione delle discipline per cui non esistono all'interno le professionalità specifiche;

il reclutamento di pianisti accompagnatori;

lezioni ed esami del corso di Direzione d'Orchestra;

I corsi Suzuki

Nello specifico tutte le attività per il 2013 saranno indicate dai Dipartimenti che provvederanno anche a curarne la concreta attuazione.

E' intenzione del Conservatorio riprendere la pubblicazione dei "Quaderni del Conservatorio", ora fermi al primo numero, con inserimento dell'attività di ricerca promossa con particolare riferimento a tutta la produzione dei progetti musicologici che si sono svolti negli anni e alle tesi di particolare valore e interesse.

Si vuole inoltre attuare un progetto già esistente teso alla valorizzazione delle registrazioni audio già effettuate del repertorio di quest'ultimo anno e delle registrazioni audio e video, frutto dell'attività di ricerca e studio degli studenti, con l'obiettivo di una produzione musicale di alta qualità. In tale ambito sarebbe auspicabile un finanziamento che renda possibile la realizzazione di un Archivio

Sonoro, accessibile agli studenti che potrebbe fornire il materiale per trasmissioni radio/televisive e per una migliore conoscenza, attraverso la diffusione pubblicitaria, anche in Paesi extraeuropei, del Conservatorio di Cagliari.

La progettazione artistica dell'Istituto si prevede di alto valore e prestigio. Permane la volontà di portare al massimo livello la formazione artistica e musicale. Perché ciò sia possibile è necessario che il Ministero sostenga l'impegno del Conservatorio con un contributo straordinario di almeno 50.000 euro. Si insiste nell'evidenziare, come già fatto in passato, che le attività programmate necessitano di un adeguato finanziamento da parte del Ministero al fine di meglio valorizzare le risorse artistiche e le produzioni peculiari del nostro Istituto.

Con riferimento all'avanzo di amministrazione, è doveroso sottolineare che una parte dell'intera cifra – pari a 798.703,88 euro – è vincolata nella destinazione. Più precisamente, 155.651,11 euro relativi a interventi strutturali di carattere straordinario, erogati dal Ministero con apposito contributo, sono costituiti dal capitale non utilizzato e dagli interessi maturati. La cifra verrà utilizzata nel corso dell'Anno Finanziario 2013 per il completamento del condizionamento dell'Istituto. La procedura di gara per la sostituzione di tutti gli infissi si è conclusa e pertanto si può procedere al completamento del condizionamento della struttura, compreso l'annesso Auditorium, in osservanza della destinazione del finanziamento da parte del Ministero.

Nell'ambito sempre degli interventi strutturali di carattere straordinario, 32.866,40 euro dovranno essere utilizzati per il completamento e l'arredo del locale Bar la cui apertura attende il rilascio del certificato prevenzione incendi da parte dei Vigili del Fuoco. La procedura di gara per l'assegnazione della gestione del locale si è conclusa da mesi con l'aggiudicazione definitiva e la ratifica dei verbali da parte del Consiglio di amministrazione.

Il restante utilizzo dell'avanzo vincolato è destinato a coprire le spese relative agli stipendi del personale supplente in servizio e agli oneri connessi, alle borse di studio, ai depositi cauzionali e alle relazioni internazionali.

Con riferimento poi alla restante parte dell'avanzo di amministrazione, occorre sottolineare che la più consistente dei contributi degli studenti relativa all'AA 2012/13 è confluita nell'avanzo in quanto incassata nell'esercizio 2012. Il relativo utilizzo pertanto è finalizzato alla copertura delle spese per le attività didattiche e artistiche e alla copertura delle spese per il funzionamento didattico e amministrativo.

Occorre sottolineare che 54.813,32 euro costituiscono residui attivi di dubbia esigibilità derivanti dal mancato pagamento del canone del detentore abusivo del Bar, con cui è ancora in corso un contenzioso.

I lavori relativi all'adeguamento della struttura alle normative sulla sicurezza necessitano di ulteriori finanziamenti. L'intervento di ristrutturazione finanziato dalla Provincia di Cagliari infatti non è sufficiente a coprire quanto necessario per l'ottenimento del certificato antincendio. Permane pertanto la necessità che il Ministero contribuisca con apposito finanziamento all'adeguamento alle norme in materia di sicurezza

Nell'esercizio finanziario 2012 si è registrato un andamento costante delle attività esterne che si svolgono nell'annesso Teatro Auditorium rispetto allo scorso anno. Per il 2013 la previsione è prudenzialmente ridotta, considerato che alcune associazioni, a differenza degli anni scorsi, non hanno chiesto la disponibilità della sala. Gli introiti della sala consentiranno di coprire i costi di utilizzo, piuttosto elevati, consentendo al Conservatorio di svolgere in quella importante sede la più significativa produzione artistica.

Infine, un accenno a quelle che sono le scelte strategiche dell'Istituto.

Per far fronte alle innumerevoli e sempre maggiori esigenze, soprattutto sul fronte della progettazione artistica e didattica che anche per l'anno 2013 subirà una riduzione a causa della destinazione dei contributi degli allievi anche alla copertura dei capitoli sul funzionamento didattico e amministrativo e degli organi dell'ente, si intende continuare ad avanzare specifiche richieste a Enti e Istituzioni pubbliche e private. Si continuerà comunque a non iscrivere le relative cifre in bilancio che, se erogate, saranno oggetto di apposite variazioni nel corso dell'esercizio finanziario.

Il settore bibliotecario necessita ancora di importanti interventi per la conclusione dei progetti avviati negli anni precedenti. Permane la necessità del completamento dell'informatizzazione del settore e di garantire un sempre migliore utilizzo della Biblioteca, sempre più importante sede didattica e di ricerca per studenti, docenti ma anche per gli esterni.

Si insiste per l'erogazione di un contributo mirato per la Biblioteca pari almeno a 100.000,00 euro.

Si riportano infine i dati relativi al personale dipendente:

1. personale docente: n. 109 con contratto a tempo indeterminato; n. 24 con contratto a tempo determinato.
2. personale non docente: n. 1 Direttore Amministrativo con contratto a tempo indeterminato; n. 1 Direttore di ragioneria con contratto a tempo determinato; n. 4 assistenti amministrativi a tempo indeterminato; n. 3 assistenti amministrativi a tempo determinato.

Conclusioni

Ancora una volta occorre sottolineare il forte disagio che il Conservatorio di musica di Cagliari dovrà sopportare per i considerevoli tagli previsti ai fondi ministeriali. Ciononostante è prevista una progettazione artistica e didattica di considerevole pregio in un'ottica di utilizzo delle risorse interne provenienti dai contributi degli studenti e di richiesta di finanziamenti a enti e associazioni.

Il Direttore Amministrativo

f.to Dott.ssa Francesca Basilone

Il Presidente

f.to Prof. Aldo Accardo