



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

SCUOLA DI
V I O L O N C E L L O

Corso di studi preaccademico

PROGRAMMI DI STUDIO ANNUALI

Prima Fascia (A)

Primo anno (A1)

- ❖ Impostazione, avvio allo studio individuale con l'ausilio di uno o più metodi, a scelta del Docente
- ❖ Studio di semplici brani con l'accompagnamento al pianoforte o con altro violoncello

Secondo anno (A2)

- ❖ Portare a compimento lo studio del primo volume del metodo Dotzauer-Klingenberg o metodo equipollente
- ❖ Iniziare lo studio del 1° vol. dei 113 studi di Dotzauer
- ❖ Studio di scale e arpeggi in prima posizione e dei colpi d'arco di base
- ❖ Studio di facili brani con l'accompagnamento del pianoforte.



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Terzo anno (A3)

Vedi esame di compimento del primo livello e passaggio alla Seconda fascia

Seconda Fascia (B)

Primo anno (B1)

- ❖ Studio di scale e arpeggi a due/tre ottave
- ❖ Acquisizione di abilità tecniche adeguate al livello di corso (Feuillard, Cossmann, Klengel, Sevcik....)
- ❖ Portare a compimento lo studio del 2° volume e studio del 3° volume del Metodo Dotzauer-Klingenberg o equipollente, impostazione del capotasto
- ❖ Studio del 2° volume dei "113 Studi" di J. J. F. Dotzauer
- ❖ Affrontare lo studio di una miscellanea di studi tra gli "Studi Melodici op. 57" di F. A. Kummer e il 1° volume degli "Studi Melodici e Progressivi op. 31" di S. Lee.
- ❖ Studio di uno o più brani con l'accompagnamento del pianoforte o di altro strumento.

Secondo anno (B2)



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Vedi esame di compimento del secondo livello e passaggio alla Terza fascia

Terza Fascia (C)

Primo anno (C1)

- ❖ Studio di scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori a 4 ottave
- ❖ Cominciare lo studio dei "21 Studi" di Duport
- ❖ Prima Suite per violoncello solo BWV 1007 in Sol maggiore di J.S. Bach
- ❖ Studio di sonate, concerti e/o brani adeguati per violoncello e pianoforte

Secondo anno (C2)

- ❖ Studio di scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori a 4 ottave



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

- ❖ Studio di scale a corde doppie (terze, seste e ottave)
- ❖ Portare a compimento lo studio dei "21 Studi" di Duport
- ❖ Cominciare lo studio dell'op. 73 di Popper
- ❖ Completare lo studio del 3° volume dei "113 Studi" di Dotzauer e iniziare il 4° volume
- ❖ Studio di una Suite per violoncello solo di J.S. Bach
- ❖ Affrontare lo studio di un concerto, di un brano da concerto e/o di una sonata per violoncello e pianoforte o violoncello e basso continuo.

Terzo anno (C3)

Vedi esame di compimento del terzo livello e passaggio o ammissione al Triennio Accademico