



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

P I A N O F O R T E

CON PROGRAMMI MINISTERIALI SPERIMENTALI

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

DIPLOMA

10° anno

1. Recital.

Esecuzione di un programma libero da concerto (di durata complessiva non inferiore a sessanta minuti e non superiore a novanta), comprendente tre importanti brani (o gruppi di brani, o raccolte) di autori diversi composti rispettivamente nei periodi barocco-classico (anche opere originali di J. S. Bach), romantico, moderno-contemporaneo (*).

2. Pianoforte ed orchestra.

Esecuzione di un concerto (o un importante brano da concerto) per pianoforte ed orchestra da eseguirsi integralmente con l'accompagnamento di un secondo pianoforte (**).

3. Musica da camera.

Esecuzione di un'importante composizione da camera con pianoforte ad organico libero, escluso il duo a quattro mani, da W. A. Mozart in poi (**).

(*) Sono ammesse trascrizioni quali Bach-Busoni e similari.

(**) Le prove 2 e 3 dovranno essere sostenute in una giornata diversa da quella della prova 1.

I programmi d'esame di compimento inferiore, medio e diploma, dovranno essere presentati alla direzione, per l'approvazione, entro il 1° Marzo.