



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

STRUMENTI ANTICHI

ELEMENTI DI TEORIA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE - I

Programma di studio

Dalla notazione adiafematica alla notazione quadrata

Semiologia gregoriana

I neumi

Monografia:

Il “*Cantorino*”, manoscritto secentesco del Monastero di S.Chiara (Or)

Programma d'esame

Prova orale sugli argomenti trattati durante il corso.