

# **CORSO PRE-ACCADEMICO DI VIOLA 2017**

## **Programma di studio primo livello**

### **Primo anno**

A. Curci Tecnica fondamentale della viola; studi in prima posizione da A. Curci 50 Studietti Melodici; S. Collot "L'Ecole del'Alto"; H. Kinsey I e II volume di studi melodici; "Studi Melodici a Doppie Corde" di Hofmann; scale e arpeggi; Sevcik op.2 parte I.

### **Secondo anno**

Scale e arpeggi (3-5, 3-6, 4-6) con varianti; Sevcik op.2 parte I; "Studi Melodici a Doppie Corde" di Hofmann; "Studi op.45"; S. Collot "L'Ecole del'Alto"; Hofmann "I Primi Studi per Viola" op.86; D. Alard "Selezione di Studi"; S. Flor studi nelle posizioni; H. S. Whistler Introduzione alle posizioni I e II vol. brani accompagnati da altro strumento.

## **ESAME DI PRIMO LIVELLO**

- 1) Scale e arpeggi con varianti
- 2) Uno studio a doppie corde dagli "Studi Melodici a Doppie Corde" di Hofmann
- 3) Uno studio in prima posizione a scelta tra: Hofmann "I Primi Studi per Viola" op.86; D. Alard "Selezione di Studi"; H. Sitt "Praktische Bratschenschule"; Wolfahrt "Studi op.45"; S. Collot "L'Ecole del'Alto"
- 4) Uno studio nelle posizioni a scelta tra: H. Sitt op.32; Samuel Flor, H. S. Whistler Introduzione alle posizioni I e II vol.
- 5) Un brano per viola e pianoforte o viola e altro strumento

## **Programma di studio II livello**

### **Primo anno**

Scale e arpeggi; Sevcik op.2, op.9; Studi di Kayser, H. S. Whistler Introduzione alle posizioni I e II vol.; H. Sitt op.32 I e II vol, Polo studi a doppie corde; H. Sitt studi a doppie corde; brani per viola e pianoforte o viola e altro strumento.

### **Secondo anno**

Scale e arpeggi a tre ottave maggiori e minori, scale a doppie corde; Sevcik op.2, op.9; studi di Kayser, Mazas, Dont 24 studi preparatori agli studi di Kreutzer; R. Kreutzer 42; studi Polo, Sitt, Hofmann a doppie corde; brani per viola e pianoforte o viola e altro strumento tra cui una sonata antica.

## **ESAME DI SECONDO LIVELLO**

- 1) Scale e arpeggi a tre ottave
- 2) Scale/a a doppie corde
- 3) Uno studio di Mazas op.36
- 4) 2 studi di Kreutzer: uno studio a doppie corde tra Hofmann, Sitt, Polo, Kreutzer.
- 5) Una sonata antica accompagnata

## **Programma di studio terzo livello**

### **Primo anno**

Scale e arpeggi a tre ottave con varianti, scale a doppie corde; studi di Kreutzer; studi da 41 Capricci di B. Campagnoli, Studi a doppie corde da Kreutzer, Polo, Sitt; Bach brani da una suite dal violoncello; un concerto classico.

### **Secondo anno**

Scale e arpeggi a tre ottave con varianti, scale a doppie corde; Studi da Kreutzer, 41 Capricci di B. Campagnoli; F.A. Hoffmeister 12 studi; P. Rode 24 Studi; Studi a doppie corde da Kreutzer, Polo, Sitt; Bach una suite dal violoncello;  
Un concerto classico

### **Terzo anno**

Scale e arpeggi a tre ottave con varianti, scale a doppie corde; Studi da Kreutzer, 41 Capricci di B. Campagnoli; F.A. Hoffmeister 12 studi; P. Rode 24 Studi; Gavinies; Bach brani dalle Suites o dalle Sonate e Partite. Concerto o pezzo da concerto.

## **ESAME DI TERZO LIVELLO**

- 1) Scale a tre ottave, scale a doppie corde
- 2) 4 Studi a scelta tra: Rode; Campagnoli; Hoffmeister; Gavinies
- 3) Bach: una suite dal violoncello a scelta o tre tempi dalle Sonate e Partite
- 4) Esecuzione di un Concerto