



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso Triennale sperimentale di Composizione

METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE - II

Programma di studio

Il corso ha lo scopo di conoscere più nel dettaglio le tecniche e le metodologie analitiche più diffuse. A tale scopo si prenderanno in esame alcune opere di grandi autori dell'Ottocento e del Novecento, sia con un ascolto analitico che con l'analisi della partitura, e si analizzeranno usando di volta in volta uno dei metodi analitici affrontati durante il corso.

Bibliografia

I. Bent – *Analisi musicale*

N. Cook – *Guida all'analisi musicale*

Programma d'esame

Presentazione di due analisi scritte fatta durante il corso e discussione orale su di esse, sulla metodologia analitica utilizzata e sulle conclusioni cui l'allievo sarà giunto nell'analizzare le opere prescelte.