



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 - 09128 CAGLIARI - Tel. 070 493118 - Fax 070 487388

Prot. n. 4846/B7 del 26/08/2015

Cagliari, 26-08-2015

IL DIRETTORE

Visto il D.M. 10 settembre 2010, n. 249, Regolamento concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2001, n.244». (GU n.24 del 31-01-2011 - Suppl. Ord. n. 23);

Visto il Decreto Ministeriale 29 novembre 2012, n. 192 adottato in applicazione dell'art. 3, comma 3, del D.M. 10 settembre 2010, n. 249, concernente la determinazione dei posti disponibili a livello nazionale per le immatricolazioni al corso di diploma accademico di II livello ad indirizzo didattico relativamente alla classe di abilitazione A077;

Visto il Decreto Ministeriale del 17 dicembre 2012, n. 206 di integrazione alla tabella A del D.M. 29 novembre 2012, n. 192;

Visto il Piano di Studi dei TFA approvato dal Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cagliari in data 30 giugno 2015;

Visto il DM 29 novembre 2012, n. 192 "in attuazione del comma 3, art. 3" del D.M. 249/2010, secondo cui "I percorsi formativi preordinati all'insegnamento delle discipline artistiche, musicali e coreutiche della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado sono attivati dalle università e dagli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, nell'ambito dei quali si articolano nel corso di diploma accademico di II livello e nel successivo anno di tirocinio formativo attivo secondo quanto prescritto dal presente Decreto";

Visto il D.I. n. 623 del 13 agosto 2015 concernente la proroga del contingente del personale con funzione di tutor presso i corsi universitari propedeutici all'insegnamento;

Vista la nota dell'Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna datata 14/08/2015, Prot. AOODRSA.REG.UFF.n. 9463, inerente alla proroga del contingente del personale con funzioni di tutor nei corsi di Tirocinio Formativo Attivo da attuare nell'A.S. 2015/2016;

Tenuto Conto della nota del 19.08.2015 (prot. n. 4700/B7) con la quale il Direttore del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ha chiesto all'Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna la proroga, per l'A.A. 2015/2016, dell'utilizzazione della Prof.ssa Ruju Patrizia come tutor coordinatore per la classe di concorso A077;

Visto il Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna, datato 25/08/2015 - Prot. AOODRSA.REG.UFF. n. 9657, che dispone l'utilizzazione della Prof.ssa Ruju Patrizia in posizione di semiesonero (sino al 31.08.2016) in qualità di Tutor Coordinatore del TFA A077 previsto presso il Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari nell'A.A. 2016/2016;

DECRETA

Art. 1 - L'attivazione per l'A.A. 2015-2016 del Tirocinio Formativo Attivo (TFA - Classe di Abilitazione A077) di cui all'art. 3 comma 3 del D.M.249/2010. I posti disponibili e le relative sotto classi di concorso sono quelli stabiliti dal D.M. 192/2012;

Art. 2 - Il percorso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) di cui al presente Decreto è rivolto a coloro che nell'A.A. 2014-2015 hanno conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari il Diploma Accademico di II livello ad Indirizzo Didattico relativamente alla Classe di Abilitazione A077;

Art. 3 - Il curriculum formativo del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) in parola viene stabilito nell'allegato Piano di Studi, facente parte integrante e sostanziale del presente Decreto;

Art. 4 - L'attuazione del percorso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) di cui al presente Decreto rispetterà le norme vigenti in materia (ed eventuali successive modificazioni e/o integrazioni) nonché gli specifici regolamenti e/o disposizioni del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari;

Art. 5 - Le tasse e i dettagli inerenti alla frequenza dei TFA (Tirocinio Formativo Attivo) verranno indicati nell'homepage del sito del Conservatorio <http://www.conservatoriocagliari.it/>. Ulteriori informazioni potranno essere richieste, nei giorni e orari stabiliti, presso la Segreteria Didattica dei Corsi Accademici del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Il Direttore
Prof. Elisabetta Pora



Conservatorio Statale di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA della MUSICA

SCUOLA DI DIDATTICA della MUSICA e dello STRUMENTO

TFA Tirocinio formativo attivo - Classe di Concorso A77

A.A. 2015 - 2016

Delibera del Consiglio Accademico n° 10 del 30 giugno 2015

Attività formative	Codice	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	CFU/CFA	Ore	Val.
Didattica generale e didattica speciale (18 CFA)	M-PED/03	DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	Didattica e pedagogia speciale	C	6	E	
	M-PED/04	PEDAGOGIA SPERIMENTALE	Pedagogia sperimentale	C	12	E	
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattiche disciplinari con laboratori di 18 ore	L/C	4	36 E	
	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattiche disciplinari con laboratori di 18 ore	L/C	4	36 E	
Didattiche disciplinari con laboratori e laboratori pedagogico-didattici (18 CFA)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE	Didattiche disciplinari	G	3	36 E	
	CODD/05	PRACTICA DELLA LETTURA VOC. E PIAN. PER DIDATTICA MUS.	Didattiche disciplinari	G	3	36 E	
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattiche disciplinari con laboratori di 18 ore	L/C	4	36 E	
		Tirocinio a scuola			16	400	
Tirocinio a scuola (19 CFA)		Tirocinio dedicato ad alunni disabili			3	75	
Testi finale e relazione finale di tirocinio (5 CFA)					5	0	
			TOTALE		60	655	