



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

A R P A

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

DIPLOMA

9° anno

1. Esecuzione di un programma di concerto (della durata di circa 40 minuti) nel quale devono figurare, oltre a uno dei pezzi "Todestanz" di Poenitz e "Jardin mouillé" di J. De la Presle, musiche di classici clavicembalisti e di repertorio arpistico.
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte 24 ore prima tra gli 8 Grandi studi per arpa di Posse, esclusi i numeri 5 e 6. (*)
3. Esecuzione di un pezzo assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Prova di cultura:
Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per arpa e i trattati didattici più noti.

(*) L'estrazione deve avvenire per ogni singolo candidato in modo che questi abbia 24 ore di tempo prima dell'inizio del pezzo estratto.