

**CAGLIARI**

**VIOLONCELLO**  
**Corso Triennale Superiore**  
**per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello**

**Programma Esame**  
**PRASSI ESECUTIVA REPERTORI I**

- 1) Esecuzione di uno studio dell'op. 73 di Popper estratto a sorte tra quattro presentati dal Candidato dei quali almeno uno scelto tra i nn. 9, 13, 17, 20, 29, 39.
- 2) Esecuzione di una Suite per violoncello solo di Bach.
- 3) Esecuzione di un Concerto o altra forma equivalente per violoncello e Orchestra da Boccherini in poi.

**Programma Esame**  
**PRASSI ESECUTIVA REPERTORI II**

- 1) Esecuzione di una Scala a 4 ottave con relativo arpeggio e di una scala a corde doppie a scelta della commissione.
- 2) Esecuzione di un Capriccio dell'op. 11 di Servais estratto a sorte tra quattro presentati dal Candidato.
- 3) Esecuzione di una Suite per violoncello solo di Bach, diversa da quella presentata per l'Esame di Prassi Esecutiva e Repertori 1.
- 4) Esecuzione di una Sonata di Boccherini per violoncello e Basso Continuo.



CAGLIARI

## **VIOLONCELLO**

### **Programma Esame PRASSI ESECUTIVA REPERTORI III**

- 1) Esecuzione di un *Capriccio* dell'op. 25 di Piatti estratto a sorte tra 6 presentati dal Candidato, di cui almeno 2 scelti tra i nn. 3, 6, 10, 12.
- 2) Esecuzione di uno *Studio* dell'op. 38 di Grützmacher estratto a sorte tra 2 presentati dal Candidato dal n. 15 in poi.
- 3) Esecuzione di un *Concerto* o altra forma equivalente per violoncello e orchestra tratto dal Repertorio più significativo dal periodo *Classico* in poi, diverso da quello presentato nell'Esame di Prassi Esecutiva e Repertori 1.