



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di  
**FAGOTTO**  
*corso tradizionale*

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI  
**COMPIMENTO INFERIORE**  
5° anno

1. Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti:  
numeri 24, 29 dei 30 studi caratteristici di Emanuele Krakamp  
numeri 16, 18, 19, 20 dei 25 studi da concerto di Ludwig Milde op. 26 (1<sup>a</sup> parte).
3. Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un facile brano.

Prova di cultura: dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il controfagotto.