



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
T R O M B O N E
corso tradizionale

PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI
PROMOZIONE dei CORSI PRINCIPALI
(per gli allievi interni e per l'ammissione dei candidati esterni)

PROMOZIONE AL 2° CORSO

- ❖ Esecuzione dello studio n° 20 (pag. 20) tratto dal Method for Trombone di E. Clarke, ed. C. Fischer.
- ❖ Esecuzione di due studi, uno a scelta della commissione e uno a scelta del candidato, tra quelli compresi dal n° 1 al n° 42 del Method complete de Trombone a coulisse Vol. 1° di A. Lafosse, Ed. Leduc.

PROMOZIONE AL 3° CORSO

- ❖ Esecuzione dello studio n° 66 (pag. 26) di A. La Fosse, vol. I.
- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra quelli compresi dal n. 26 (pag. 24) al n. 28 (pag. 25) di E. Clarke.
- ❖ Esecuzione della scala di La bemolle maggiore e relativa minore.

PROMOZIONE AL 4° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra quelli compresi dal n. 100 (pag. 78) al n. 104 (pag. 80) di E. Clarke.



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra quelli compresi dal n. 8 (pag. 18) al n. 5 (pag. 15) della Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II, di S. Peretti.

PROMOZIONE AL 6° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra quelli compresi dal n. 2 (pag. 57) al n. 5 (pag. 60) di S. Peretti, vol. II.
- ❖ Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra quelli compresi dal n. 2 (pag. 157) al n. 6 (pag. 162) del Metodo per trombone di G. Bimboni, Ed. Saporetti e Cappelli.