



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# PIANOFORTE

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI  
**COMPIMENTO INFERIORE**  
5° anno

1. Esecuzione di uno studio estratto a sorte seduta stante tra dieci studi di tecnica diversa preparati per l'esame dal candidato e tre scelti tra gli studi del 4° e 5° anno indicati nei programmi dei regi conservatori.
  
2. Esecuzione di una composizione di J. S. Bach estratta a sorte tra le seguenti preparate dal candidato:
  - a) Tre invenzioni a tre voci;  
Le due Suites inglesi in La minore e Sol minore divise ciascuna in due gruppi, di tre pezzi;
  - b) Un pezzo estratto a sorte fra tre preparati dal candidato dal repertorio clavicembalista italiano.
  
3. Esecuzione di una sonata di W. A. Mozart oppure di M. Clementi, oppure di L. v. Beethoven scelta tra le seguenti: n. 5, 6, 10, 14, 24.
  
4. Esecuzione di una composizione scelta dal candidato fra le seguenti:

F. Chopin	Bolero
F. Chopin	Improvviso in La bemolle maggiore
F. Chopin	Valzer in La bemolle op. 34 n. 1
F. Chopin	Valzer op. 42
F. Chopin	Valzer op. 64 n. 3
F. Chopin	Valzer in Do diesis minore



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

- F. Chopin Polacca in Sol diesis minore
- F. Chopin Una serie di 6 preludi
- C. M. Weber Rondò brillante op. 62 in Mi bemolle maggiore
- C. M. Weber Invitation à la valse op. 65 in Re bemolle maggiore
- R. Schubert Improvviso in Mi bemolle maggiore
- R. Schubert Improvviso in Sol bemolle maggiore
- R. Schumann Carnevale di Vienna (\*)
- R. Schumann Papillons (\*)
- R. Schumann Scelta di "Waldscenen" e di "Albumblätter" (\*\*)
- F. Liszt Rossignol
- F. Liszt Una delle consolazioni
- C. Debussy Children's corner (\*)
- G. Sgambati, G. Martucci, M. E. Bossi dalle composizioni di media difficoltà.

5. Lettura a prima vista di un brano di difficoltà relativa al corso. Esecuzione delle scale maggiori e minori melodiche ed armoniche per terze e per seste per moto parallelo e contrario.

(\*) Da eseguirsi per intero.

(\*\*) Non meno di 6 pezzi.