



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# COMPOSIZIONE SPERIMENTALE

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

## LETTURA DELLA PARTITURA

5° anno

(corso collaterale obbligatorio di durata triennale nel periodo medio)

- a) Lettura della partitura di parti per strumenti traspositori singoli o a coppie.
- b) Lettura al pianoforte di una composizione polifonica rinascimentale a quattro parti stesa nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso.
- c) Lettura al pianoforte di un brano per orchestra d'archi, tratto dal repertorio barocco.
- d) Lettura al pianoforte, accennando con la voce la parte del canto, di un brano tratto dalla lettura liederistica classica, romantica o moderna.
- e) Lettura di un brano tratto dalla lettura pianistica classica, romantica o moderna, di difficoltà adeguata al corso.
- f) Esecuzione, a scelta della commissione, di un "Preludio e Fuga" dal "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach, su tre preparati dal candidato oppure esecuzione di due tempi delle "Suites Inglesi" preparati dal candidato.