



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Biennio Superiore Corno

L'articolazione della disciplina "Prassi esecutiva e repertorio", che potrà essere svolta in pluridocenza a seconda delle indicazioni del Consiglio di Corso, è la seguente:

- letteratura per strumento solo;
- repertorio barocco;
- letteratura per strumento solista con orchestra;
- letteratura per strumento e pianoforte;
- letteratura strumentale del '900 e contemporanea;
- repertorio d'orchestra e della prima parte d'orchestra;
- strumento/i appartenente/i alla stessa famiglia (anche storici).

Esame d'ammissione:

1) Esecuzione, a scelta del candidato, di uno dei seguenti brani :

W.A. Mozart Concerto n°2 K 417 -Concerto n°3 K 4 47 -Concerto n°4 K 495

L. van Beethoven Sonata op. 17 -R. Schumann Adagio e Allegro op. 70

2) Esecuzione di uno Studio da concerto, scelto dal candidato tra gli ultimi dieci del metodo Oscar Franz

Sbocchi professionali

Strumentista solista; professore d'orchestra; prima parte d'orchestra; consulente musicale.