

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
CAGLIARI

SCUOLA DI
V I O L I N O

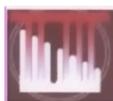
CORSO TRIENNALE SUPERIORE ORDINAMENTALE

Programma d'esame per l'ammissione

Esecuzione di:

1. Bach: tre tempi a scelta del candidato dalle sonate e partite
2. Rode: due capricci a scelta del candidato (con differenti caratteristiche tecniche)
3. Dont op. 35: due studi a scelta del candidato (con differenti caratteristiche tecniche)
4. Un concerto a scelta del candidato
5. Lettura a prima vista

N.B. Almeno uno dei brani presentati dovrà essere eseguito a memoria



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
CAGLIARI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CORSO TRIENNALE SUPERIORE ORDINAMENTALE

1° ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Un metodo di tecnica superiore
- Scale e arpeggi, in diverse tonalità, a 3 ottave, per terze, seste e ottave
- Bach: tempi a scelta dalle Sonate e Partite
- Studi a scelta tra: RODE, DONT op. 35, GAVINIÉS, ROVELLI, LOCATELLI, DE BERIOT, WIENIAWSKY op. 18
- Sonate e concerti a scelta

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di:

- Una scala, fra 3 presentate, scelta dalla commissione, a 3 ottave, per terze, seste e ottave
- Bach: 2 tempi di una Sonata o Partita a scelta del candidato
- Una Sonata o un Concerto del periodo classico o romantico
- 2 Studi su 4 presentati di almeno due differenti autori (con differenti caratteristiche tecniche)
- Esecuzione di un brano assegnato 1 ora prima dell'esame



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
CAGLIARI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CORSO TRIENNALE SUPERIORE ORDINAMENTALE

2° ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Scale e arpeggi, in diverse tonalità, a 3 ottave, per terze, seste e ottave
- Studi a scelta tra: RODE, DONT op. 35, GAVINIÉS, ROVELLI, LOCATELLI, DE BERIOT, WIENIAWSKY op. 18
- Bach: tempi a scelta dalle Sonate e Partite
- Sonate e concerti a scelta

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di:

- Una scale, fra 3 presentate (diverse da quelle presentate al precedente esame), scelta dalla commissione, a 3 ottave, per terze, seste e ottave
- Bach: 2 tempi di una Sonata o Partita a scelta del candidato (diversi da quelli presentati al precedente esame)
- Un Concerto del periodo romantico (diverso da quello presentato al precedente esame)
- 2 Studi su 4 presentati di almeno due differenti autori (diversi da quelli presentati al precedente esame), con differenti caratteristiche tecniche
- Esecuzione di un brano assegnato 1 ora prima dell'esame



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
CAGLIARI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CORSO TRIENNALE SUPERIORE ORDINAMENTALE

3° ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Bach: una Sonata per violino solo o la Partita II in re minore
- Sonate e Concerti a scelta
- Brani virtuosistici a scelta
- Paganini: Capricci a scelta
- Wieniawsky: Capricci a scelta dalle op. 10 e 18
- Brani o Sonate del XX secolo
- Passi d'orchestra

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di:

- Bach: una Sonata o la Partita II in re minore
- Un brano o Sonata del repertorio del XX secolo
- Un Concerto del periodo romantico o moderno (diverso da quelli presentati ai precedenti esami)
- 2 Capricci tra 4 presentati, scelti tra i Capricci di Paganini e i Capricci di Wieniawsky op. 10 e op. 18
- Esecuzione di un brano assegnato 3 ore prima dell'esame
- Passi d'orchestra