



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di  
**C O N T R A B B A S S O**  
*corso tradizionale*

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

**DIPLOMA**

7° anno

1. Esecuzione di un pezzo di concerto a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato.
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra due di concerto di I. Billè (volume VI), due dei 20 di Italo Caimmi e due dei 20 di Annibale Mengoli.
3. Interpretazione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
4. Esecuzione di un brano del repertorio sinfonico moderno assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Prove di cultura: dar prova di conoscere la più importante letteratura del contrabbasso e i trattati didattici più noti.