



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



CAGLIARI

Scuola di Accompagnamento pianistico

BIENNIO DI CANTO

Programma di studio e d'esame del corso di Lettura dello spartito I e II

Il corso, della durata di 25 ore, si modula attraverso lezioni individuali tenute da un docente di Accompagnamento Pianistico (AFAM021, ex CODI25). È materia obbligatoria e caratterizzante nel biennio di canto e prevede, al termine della prima annualità, un giudizio di idoneità, mentre al termine della seconda, un esame.

Il corso è destinato ai cantanti che debbano affrontare lo studio di brani (arie solistiche e/o di pezzi d'insieme tratti dal repertorio operistico, sacro, oratoriale e cameristico), ovvero, lo studio di un ruolo primario.

In particolare, il corso si prefigge di approfondire tutti quegli aspetti, musicali e non, che siano riferibili allo spartito, come, ad esempio, lo stile, il contesto storico, il libretto e le sue fonti, eventuali convenzioni tratte dalla tradizione esecutiva.

Fornirà, inoltre, attraverso un approfondimento più specifico sia dell'accompagnamento musicale che delle altre parti vocali, gli strumenti necessari per un efficace approccio allo studio dello spartito, al fine di sviluppare nell'allievo quelle abilità e quelle competenze che gli consentiranno maggiore autonomia nell'apprendimento e maggiori conoscenze storico-musicali nell'esecuzione.

I anno:

Idoneità

II anno:

Esecuzione delle parti salienti di un ruolo d'opera, ovvero di una composizione compiuta di altro genere tratta dal repertorio sacro, oratoriale o cameristico, per una durata non inferiore ai 20 minuti.