



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
T R O M B O N E
corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

DIPLOMA

6° anno

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:

- 1) P. Vidal Solo di concerto per trombone tenore (ed. V. Girolid, Boulevard Montmartre, Parigi);
- 2) A. Guilmant Morceau symphonique (ed. A. Durand, Parigi);
- 3) M. Bordogni numeri 4 e 5 dei 12 Nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 (ed. Ricordi), da eseguirsi in chiave di tenore.

2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:

- 1) S. Peretti numeri 3, 4, 11, 15 della raccolta di studi di perfezionamento di autori diversi (parte 2^a del metodo per trombone a macchina, ed. Ricordi);
- 2) G. Bimboni numeri 4, 5, 10, 15 dai 24 studi (parte 3^a del metodo per trombone, edito da Bratti e C. di Saporetti e Capelli, Firenze).

3. Interpretazione di un pezzo di media difficoltà previo studio di tre ore, assegnato dalla commissione.

4. Lettura estemporanea e trasporto nei toni usati per il trombone tenore, di un brano di media difficoltà.

Prove di cultura:

- ❖ esecuzione di un brano di media difficoltà col trombone a tiro, altro col trombone in do e trasporti adeguati;
- ❖ dare prova di conoscere la costruzione del trombone, storia del trombone, e i metodi didattici più noti.