



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio  
di Musica**

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

**Oggetto: disposizioni integrative e correttive al Bando (prot. N. 5313 del 31/10/2017) riguardante il conseguimento e/o riconoscimento dei crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017.**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il Bando (prot. N. 5313 del 31/10/2017), riguardante il conseguimento e/o riconoscimento dei crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017, emanato dal Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari con specifico decreto del Direttore;

**DECRETA**

le seguenti disposizioni integrative e correttive riferite esclusivamente agli articoli 2 (Percorso formativo) e 6 (Contributi d'Istituto) che si riportano di seguito in versione interamente sostitutiva rispetto a quanto previsto in merito nello specifico decreto, a firma del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, pubblicato in data 31/10/2017:

**Art. 2**

**Percorso formativo**

Il percorso formativo finalizzato al conseguimento dei 24 CFA previsti dall'art. 5 c. 1 lettera b) del D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 59 è definito così come esposto nel seguente piano di studi:

Conservatorio Cagliari - PERCORSO FORMATIVO PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI 24 CREDITI CFA						
Ambiti disciplinari			Tipo di lezione	ore di lezione	CFA	Valutazione
1. Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	CODD/04	Pedagogia musicale	G	18	4	E
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	G	18	2	E
2. Psicologia	CODD/04	Psicologia musicale	G	18	3	E
3. Antropologia	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	G	18	4	E
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	G	18	2	E
4. Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	L	18	1	E
	CODD/03	Pratiche di musica di insieme	L	18	1	E
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	G	18	2	E
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	L	18	1	E
	CODI	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	L	18	1	E
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	G	18	1	E
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	L	18	2	E
		<b>Totale generale</b>		<b>216</b>	<b>24</b>	

Il sopra riportato piano di studi si intende interamente sostitutivo anche di quello indicato nell'apposito modello di domanda allegato al Bando pubblicato il 31/10/2017, prot. N. 5313.

**Art. 6**  
**Contributi d'istituto**

Il percorso formativo di cui all'art. 2 è soggetto a contribuzione d'istituto, modulata ai sensi dell'art. 4 del D.M. 616 e della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, artt. da 252 a 257, qualora frequentato in modalità extra-curricolare.

In questo caso la contribuzione prevista è così modulata:

**PERCORSO FORMATIVO 24 CFA**  
**CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI \***

<b>FASCE ISEE</b>	<b>DA</b>	<b>A</b>	<b>QUOTA STUDENTI</b>	<b>contributo x 1 CFA **</b>
1	fino 13.000		0,00	0,00
2	13.001	14.000	20,00	0,80
3	14.001	15.000	70,00	2,90
4	15.001	16.000	140,00	5,80
5	16.001	17.000	210,00	8,70
6	17.001	18.000	280,00	11,60
7	18.001	19.000	350,00	14,50
8	19.001	20.000	390,00	16,20
9	20.001	21.000	400,00	16,60
10	21.001	22.000	410,00	17,00
11	22.001	23.000	420,00	17,50
12	23.001	24.000	430,00	17,90
13	24.001	25.000	440,00	18,30
14	25.001	26.000	450,00	18,70
15	26.001	27.000	460,00	19,10
16	27.001	28.000	470,00	19,50
17	28.001	29.000	480,00	20,00
18	29.001	30.000	490,00	20,40
19	oltre 30.000		500,00	20,80

\* Non è dovuto alcun contributo per gli studenti regolarmente iscritti nell'anno accademico 2017/2018.

\*\* In caso di iscrizione a singole discipline il contributo dovuto è calcolato, relativamente alla fascia ISEE di appartenenza, moltiplicando il numero dei CFA per i quali si chiede la frequenza, per il costo del singolo CFA.

Gli studenti che frequentano i corsi di cui all'art. 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva non sono tenuti al pagamento di alcun contributo oltre a quello previsto per la frequenza ai corsi di diploma accademico di secondo livello. I suddetti studenti hanno inoltre diritto al prolungamento di un semestre del corso di diploma accademico di II livello frequentato, ai fini della considerazione dello status di studente "in corso", anche con riferimento alla fruizione dei servizi di legge del diritto allo studio.

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà produrre la certificazione ISEE. Gli studenti che, all'atto della presentazione della domanda di iscrizione non presenteranno la certificazione ISEE, saranno collocati d'ufficio nella fascia contributiva più alta (oltre € 30.000,00).

Cagliari, 9 novembre 2017

IL DIRETTORE



CONSERVATORIO STATALE MUSICA" G.P. DA PALESTRINA" CAGLIARI - CAGLIARI

---

Documento in allegato protocollato in data 09/11/2017

N° di Protocollo - 5529 -

---

Oggetto: decreto integrativo 24 cfa

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1282 (Ufficio Docenti)

Sottoclassificazione 1: AMMINISTRATIVA

Sottoclassificazione 2: C2/A fasc. pers. docenti

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: il decreto

Mezzo invio\ricezione: a mano

---

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005529	2017	09112017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

