

CAGLIARI

## PIANOFORTE

### Corso Preaccademico

#### Programma d'esame per la certificazione di 1° livello

- 1) Esecuzione di uno studio estratto tra 4 studi presentati.  
Si citano, a titolo esemplificativo, le seguenti raccolte di studi: E. Pozzoli *24 studi di facile meccanismo*, S. Heller *25 studi progressivi op.46*, M. Clementi *Preludi ed esercizi*, J.B. Cramer *60 studi scelti*, C. Czerny *Studi op.299*
- 2) Esecuzione di un brano di J. S. Bach estratto a sorte fra tre presentati di cui almeno due polifonici
- 3) Esecuzione di una Sonata o Sonatina
- 4) 10 minuti di esecuzione libera.

**NB: Le composizioni di cui ai punti 3 e 4 devono essere di periodi storici diversi**

#### Programma d'esame per la certificazione di 2° livello

- 1) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 6 studi di tecnica diversa presentati dal candidato. Si citano, a titolo esemplificativo, le seguenti raccolte di studi: C. Czerny *Studi op.299*, *Studi op.740*, M. Clementi *Preludi ed esercizi*, J.B. Cramer *60 studi scelti*, S. Heller *Studi op.45*, E.Pozzoli *Studi di media difficoltà*
- 2) Esecuzione libera della durata minima di 15 minuti di brani di J.S.Bach ( non sono accettati brani tratti dal libro di Anna Magdalena Bach né i Preludi e Fughette)
- 3) Esecuzione di una sonata fra quelle di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven.
- 4) Esecuzione di una o più composizioni, della durata complessiva non inferiore ai quindici minuti e non superiore ai venti minuti.

**NB: Le composizioni di cui ai punti 3 e 4 devono essere di periodi storici diversi**

**NB: Sono esclusi dall'esecuzione i brani presentati nel precedente esame**



**CAGLIARI**

**PIANOFORTE**

**Programma d'esame per la certificazione di 3° livello**

Esecuzione, con programma libero, della durata minima di minuti 35 e massima 40, di più composizioni di difficoltà adeguata al livello. (Sono esclusi dall'esecuzione i brani presentati nei precedenti esami)

**NB: E' fatto obbligo di eseguire una Sonata classica**

**NB: Almeno un brano deve essere eseguito a memoria**

**NB: Le composizioni eseguite devono essere di periodi storici diversi**