



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
COMPOSIZIONE
corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

DIPLOMA

10° anno

1. Composizione, entro il termine di quindici giorni, di un pezzo sinfonico o di una scena lirica o di un brano d'oratorio a scelta del candidato su argomento e testo assegnato dal Ministero.
2. Composizione della prima parte di 1° tempo di quartetto o di sonata su tema assegnato dal Ministero. (*)
3. Composizione di tre variazioni per piccola orchestra su tema assegnato dal Ministero. (*)
4. Analisi per iscritto di un brano musicale di notevole importanza, scelto dal Ministero. (**)

Prove di cultura:

- a) Interrogazioni sulla strumentazione, orchestrazione e conoscenza delle forme;
- b) Discussione sulle prove scritte.

Le prove devono essere sostenute nel seguente ordine: prova 2, prova 3, prova 4 e prova 1.

(*) Durante le prove di cui ai numeri 2 e 3, per ognuna delle quali sono assegnate trentasei ore di tempo disponibile, ciascun candidato rimarrà chiuso in apposita stanza fornita di pianoforte.

(**) Il candidato ha a disposizione un tempo massimo di dodici ore.